



GUÍA DEL ALUMNO DE 2º DE BACHILLERATO

Hola, amigo estudiante del I.E.S. Albayzín:

Aquí me tienes nuevamente dispuesta a prestarte ayuda, a ser tu GUÍA:

- para que **organices** tu trabajo responsablemente,
- para que **saques el mayor y el mejor rendimiento** de tus estudios,
- para animarte **a dedicar esfuerzo, inteligencia y constancia** en tu propia formación.

Espero serte de gran utilidad pues aquí encontrarás:

- las **metas** que se te proponen para cada materia que vas a estudiar,
- los **aprendizajes** que has de conseguir,
- los **caminos** que tienes que recorrer para aprender,
- y todo **lo que se te va a exigir** y cómo para aprobar, al final de curso, las diversas asignaturas.

Además, te ofrezco información sobre las actividades de tutoría y sobre la orientación profesional y académica, así como un programa de las actividades complementarias y extraescolares que completarán tu formación como ciudadano activo y solidario.

También seguramente será un curso de especial recuerdo para ti, pues será el último año que pases en este Centro. ¡Aprovechalo lo más y lo mejor que puedas! Ya sé que los profesores te agobiarán con la Selectividad y su minuciosa preparación. Pero procura que este esfuerzo especial que se te pide no te impida disfrutar de aprender, de convivir con tus compañeros y compañeras y de completar tu formación con actividades lúdicas como la música, el cine, el teatro, el deporte... No renuncies a ser joven, ni a comprometerte con alguna actividad de voluntariado a favor de causas nobles y generosas.

Tómame, pues, como lo que soy: **Una guía, una brújula, una memoria, un estímulo, una compañía** para este nuevo y último curso de Secundaria.

Te recomiendo finalmente que hagas partícipes **a tus padres** o tutores de las informaciones que aquí te ofrezco, de modo que ellos puedan asistir y disfrutar de tu proceso de maduración y de crecimiento y te puedan echar una mano si lo necesitas.

Y un deseo final...

¡SÉ FELIZ Y APROVECHA EL CURSO!

Tutor:

D Javier paños. Hora de visita: **Martes, de 17:00 a 18:00 h. Previa cita**

Equipo Directivo:

Directora: D^a Isabel Porras Vara

Vicedirector: D. Javier Gómez Yagüe

Jefa de Estudios: D^a M^a Belén Pena González

Secretario: D. Manuel Alférez Piñar

Jefa de Estudios Adjunta: D^a Rocío Navarrete Carrascosa

Coordinador de ESO: D. Antonio Milán López

Horas de visita a la Directora: **Martes y jueves, de 11:45 a 12:45 h. Previa cita**

Horas de visita a la Jefa de Estudios: **Viernes de 9:15 a 11:15 h. Previa cita**

Orientador:

D. Rafael Pérez Milena: **Previa cita**

Dirección del Instituto:

Camino de San Antonio 7.

Código Postal: 18011 Granada

Teléfono: 958 283863

Fax: 958 893924

Correo electrónico: 18009389.edu@juntadeandalucia.es

Página Web: www.iesalbayzin.org

Horario de clases:

1^a clase.....de 8.15 a 9.15

2^a clase.....de 9.15 a 10.15

3^a clase.....de 10.15 a 11.15

Recreo de 11.15 a 11.45

4^a clase.....de 11.45 a 12.45

5^a clase.....de 12.45 a 13.45

6^a clase.....de 13.45 a 14.45

Horario de Secretaría:

De lunes a viernes de 9 a 14

Martes de 16:30 a 18:30

1.- Objetivos

Además de los señalados para Primero, añadir los siguientes:

1. Conseguir una pronunciación correcta, corrigiendo las posibles deficiencias arrastradas.
2. Aumentar el caudal de vocabulario de acuerdo con los temas tratados en clase, e incluso ampliando algo más, siempre dentro del lenguaje coloquial.
3. Familiarizarse a través de las lecturas, de las redacciones y de la conversación con el empleo del "Pefekt" y completar el imperativo.
4. Utilizar lo más correctamente posible las preposiciones para expresar complementos circunstanciales de lugar, tiempo y otros
5. Producir mensajes escritos respetando el orden de palabras propio del alemán.
6. Poner el máximo empeño en la comunicación oral. Hablar todo lo posible en dicho idioma y que los alumnos lo hagan tanto con el profesor como entre ellos.
7. Comprender textos escritos y orales utilizando lecturas, conversaciones, Cdes u otros medios de comunicación.

2.- Contenidos

Seguiremos el mismo texto que en Primero de Bachillerato. A dicho texto corresponden las unidades que se citan a continuación.

2.1. Primer trimestre

Repaso Lección 1ª-3ª, Lección 4ª y 5º:

Tema: Alojamiento y vivienda / Actividades cotidianas.

Partes y elementos de la casa. Muebles, colores, adjetivos calificativos. Anuncios de alquiler y venta

de vivienda. Precios y datos numéricos sobre la vivienda.

Describir actividades de la vida diaria, decir las horas, proponer actividades, concertar una cita, quedar, enumerar acciones realizadas.

Actividades de comunicación:

Localizar habitaciones, describir objetos, muebles, espacios. Comparar casas. Expresar gustos y

preferencias. Identificar datos numéricos. Buscar y encontrar vivienda adecuada.

Entender audiciones sobre la descripción de una vivienda.

Hablar y describir actividades de la vida diaria. Decir las horas, proponer actividades, concertar una

cita, quedar. Enumerar acciones realizadas.

Producir textos orales como: preguntas y respuestas sobre la hora, hablar sobre la vida y rutinas de

la vida cotidiana, hablar sobre preferencias, citarse y quedar con otras personas.

Producir textos escritos como: una nota de aviso para realizar tareas, un e-mail o sms para proponer

una actividad.

Tareas:

Elegir un alojamiento a través de anuncios. Hacer el plano de una casa. Jugar al veo, veo.

Hacer un

anuncio de compra-venta de vivienda.

Hacer una agenda. Diferencias horarias, pedir y dar la hora. Entrevistar a los compañeros y contrastar. Contarnos lo que hacemos. Consultar horarios, carteles de comercio. Organizar una visita o ruta a una ciudad alemana.

Aspectos socioculturales:

Información turística sobre una ciudad alemana: Berlín. Horarios y costumbres en el trabajo.

(Zwischenspiel/conocer y comprender/glosario)

Contenidos gramaticales:

Artículo definido en nominativo. Pronombres personales en nominativo. Negación con nicht.

Adverbios locales hier, dort. Adjetivo en forma predicativa. Conjugación presente de indicativo,

verbos regulares e irregulares. Conectores und y aber.

Conjugación del presente de indicativo, verbos regulares e irregulares, verbos separables.

Posición

del verbo en la oración (paréntesis oracional/Satzklammer). Preposiciones temporales. La hora..

Segundo trimestre

Lección 6ª y 7ª:

Tema:

Tiempo libre y ocio./ El aprendizaje. Lengua y comunicación

El clima. Las vacaciones. Ropa para viaje. Objetos personales. Actividades de tiempo libre, deportes, aficiones. Las estaciones del año.

Capacidades y habilidades. Aficiones. Cursos. Experiencias. Deseos.

Actividades de comunicación:

Expresar gustos y preferencias, describir actividades y elegir. Describir el tiempo atmosférico. Contar

las aficiones y objetos cotidianos que tenemos.

Expresar deseos, conocimientos y habilidades. Hablar y preguntar sobre lo aprendido y hecho en la

vida. Expresar intereses en el aprendizaje de la lengua alemana.

Tareas:

Entrevista o encuesta sobre deportes y ocio. Escribir anuncio o carta de autopresentación para

contactos. Consultar mapas del tiempo y escribir las leyendas básicas.

Entrevistas y presentaciones sobre la vida de los compañeros de clase. Adivinar hechos reales o

falsos de la vida de los compañeros. Cuestionario sobre intereses.

Aspectos socioculturales:

Actividades típicas y fin de semana de una pareja alemana. El tiempo en Alemania.

(Zwischenspiel/conocer y comprender/glosario).

Expresar emociones en alemán. (Zwischenspiel/conocer y comprender/glosario).

Contenidos gramaticales:

Artículos definidos e indefinidos en acusativo. Conjugación presente de indicativo, verbos regulares e irregulares y especiales. Oraciones interrogativas de respuesta si o no o doch.

Pronombre impersonal es.

Verbos modales: valor y conjugación en presente. Posición y orden oracional de los verbos modales.

Pretérito perfecto: conjugación verbos regulares e irregulares, auxiliares haben y sein.

Posición y

orden oracional en pretérito perfecto (paréntesis oracional/Satzklammer). Formación de participios

pasados.

2.3. Tercer trimestre

Repaso y ampliación Lección 1ª-7ª:

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

1. Explicaciones basadas en el *Kursbuch*.

2. Explicación de la parte gramatical del *Arbeitsbuch*.

3. Conversación en el idioma, aunque sea de manera muy elemental; tanto del profesor con los alumnos como entre ellos mismos.

4. Audiciones en Cdes

5. Lectura de prensa fácil, tipo "Bild Zeitung"

6. Lecturas de libros adecuadas a este nivel

3.2. Actividades habituales de los alumnos

1. Ejercicios del *Arbeitsbuch*.

2. Trabajos en grupo, en el aula y en casa, sobre textos o frases que reproducen situaciones reales y cotidianas: cartas, postales, correos electrónicos...

3. Actividades relacionadas con los libros de lectura.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Schritte international I*. Editorial Hueber. Consta de *Kursbuch* y *Arbeitsbuch* y *Glosario XXL*. (El mismo texto de Primero de Bachillerato)

Otros materiales: Cdes, Videoreportajes sobre cultura de Alemania, Austria y Suiza, uso de Internet: diccionario "Leo"...

Lectura adaptada: *Die Nachbarn* (CIDEB)

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Contenidos gramaticales del *Arbeitsbuch*: reflexión lingüística.

2. Comprensión oral y escrita de lo tratado en el *Kursbuch*.

3. Expresión oral y escrita en torno a los mismos temas citados.

4. Capacidad lectora de textos y ejercicios tratados en clase.

4.2/4.3. Estrategias y procedimientos

1. Una prueba escrita trimestral que comprenderá: gramática y ejercicios similares a los realizados en clase (tanto de alemán a español como al revés): valdrá el 50% de la nota.

2. Para el otro 50% de la nota se tendrán en cuenta: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, los trabajos de casa, la participación y actitud en clase y la asistencia a clase.

4.4. Formas de recuperación

La evaluación es continua, por lo que no habrá pruebas específicas de recuperación.

5. Actividades complementarias y extraescolares. Por definir.

Verbos modales: valor y conjugación en presente. Posición y orden oracional de los verbos modales.

Pretérito perfecto: conjugación verbos regulares e irregulares, auxiliares haben y sein.
Posición y orden oracional en pretérito perfecto (paréntesis oracional/Satzklammer). Formación de participios pasados.

2.3. Tercer trimestre

Repaso y ampliación Lección 1ª-7ª:

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

1. Explicaciones basadas en el *Kursbuch*.
2. Explicación de la parte gramatical del *Arbeitsbuch*.
3. Conversación en el idioma, aunque sea de manera muy elemental; tanto del profesor con los alumnos como entre ellos mismos.
4. Audiciones en Cdes
5. Lectura de prensa fácil, tipo "Bild Zeitung"
6. Lecturas de libros adecuadas a este nivel

3.2. Actividades habituales de los alumnos

1. Ejercicios del *Arbeitsbuch*.
2. Trabajos en grupo, en el aula y en casa, sobre textos o frases que reproducen situaciones reales y cotidianas: cartas, postales, correos electrónicos...
3. Actividades relacionadas con los libros de lectura.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Schritte international I*. Editorial Hueber. Consta de *Kursbuch* y *Arbeitsbuch* y *Glosario XXL*. (El mismo texto de Primero de Bachillerato)

Otros materiales: Cdes, Videoreportajes sobre cultura de Alemania, Austria y Suiza, uso de Internet: diccionario "Leo"...

Lectura adaptada: *Die Nachbarn* (CIDEB)

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Contenidos gramaticales del *Arbeitsbuch*: reflexión lingüística.
2. Comprensión oral y escrita de lo tratado en el *Kursbuch*.
3. Expresión oral y escrita en torno a los mismos temas citados.
4. Capacidad lectora de textos y ejercicios tratados en clase.

4.2/4.3. Estrategias y procedimientos

1. Una prueba escrita trimestral que comprenderá: gramática y ejercicios similares a los realizados en clase (tanto de alemán a español como al revés): valdrá el 50% de la nota.
2. Para el otro 50% de la nota se tendrán en cuenta: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, los trabajos de casa, la participación y actitud en clase y la asistencia a clase.

4.4. Formas de recuperación

La evaluación es continua, por lo que no habrá pruebas específicas de recuperación.

5. Actividades complementarias y extraescolares. Por definir.

Materia: **Biología**

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **D. Luis López Valero**

Profesora: D^a Asunción Guijarro Palomares

I.- Objetivos

1. Comprender los principales conceptos de la Biología y su articulación en leyes, teoría y modelos, valorando el papel que estos desempeñan en su desarrollo.
2. Resolver problemas que se les plantean en la vida cotidiana, seleccionando y aplicando los conocimientos biológicos relevantes.
3. Utilizar con autonomía las estrategias características de la investigación científica (plantear problemas, formular y contrastar hipótesis, planificar diseños experimentales, etc.), y los procedimientos propios de la Biología, para realizar pequeñas investigaciones y, en general, explorar situaciones y fenómenos desconocidos.
4. Comprender la naturaleza de la Biología y sus limitaciones, así como sus complejas interacciones con la tecnología y la sociedad, valorando la necesidad de trabajar para lograr una mejora de las condiciones de vida actuales.
5. Valorar la información proveniente de diferentes fuentes para formarse una opinión propia, que les permita expresarse críticamente sobre problemas actuales relacionados con la Biología.
6. Comprender que el desarrollo de la Biología supone un proceso cambiante y dinámico, mostrando una actitud flexible y abierta frente a opiniones diversas.
7. Interpretar globalmente la célula como la unidad estructural y funcional de los seres vivos, así como la complejidad de las funciones celulares.
8. Comprender las leyes y mecanismos inherentes a la herencia.
9. Valorar la importancia de los microorganismos, su papel en los procesos industriales y sus efectos patógenos sobre los seres vivos.

2.- Contenidos

Bloque I. La base molecular y fisicoquímica de la vida.

Los componentes químicos de la célula. Bioelementos: tipos, ejemplos, propiedades y funciones. Los enlaces químicos y su importancia en biología. Las moléculas e iones inorgánicos: agua y sales minerales.

Fisicoquímica de las dispersiones acuosas. Difusión, ósmosis y diálisis. Las moléculas orgánicas. Glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos. Enzimas o catalizadores biológicos: Concepto y función. Vitaminas: Concepto. Clasificación. La dieta mediterránea y su relación con el aporte equilibrado de los bioelementos y las biomoléculas.

Criterios de evaluación

1. Determinar las características fisicoquímicas de los bioelementos que les hacen indispensables para la vida. CMCT, CAA, CD.
2. Argumentar las razones por las cuales el agua y las sales minerales son fundamentales en los procesos biológicos. CMCT, CCL, CD.
3. Reconocer los diferentes tipos de macromoléculas que constituyen la materia viva y relacionarlas con sus respectivas funciones biológicas en la célula. CMCT, CAA, CD.
4. Identificar los tipos de monómeros que forman las macromoléculas biológicas y los enlaces que las unen. CMCT, CAA, CD

5. Determinar la composición química y describir la función, localización y ejemplos de las principales biomoléculas orgánicas. CMCT, CAA, CD.
6. Comprender la función biocatalizadora de los enzimas valorando su importancia biológica. CMCT, CAA, CD.
7. Señalar la importancia de las vitaminas para el mantenimiento de la vida. CMCT, CD.
8. Establecer la relación de nutrientes básicos que aporta la dieta mediterránea andaluza, así como la proporción aproximada de bioelementos y biomoléculas que incluyen algunos de estos alimentos tradicionales. CMCT, CAA, CSC, CD.

–

Bloque 2. La célula viva. Morfología, estructura y fisiología celular.

La célula: unidad de estructura y función. La influencia del progreso técnico en los procesos de investigación. Del microscopio óptico al microscopio electrónico. Morfología celular. Estructura y función de los orgánulos celulares. Modelos de organización en procariotas y eucariotas. Células animales y vegetales. La célula como un sistema complejo integrado: estudio de las funciones celulares y de las estructuras donde se desarrollan. El ciclo celular. La división celular. La mitosis en células animales y vegetales. La meiosis. Su necesidad biológica en la reproducción sexual. Importancia en la evolución de los seres vivos. Las membranas y su función en los intercambios celulares. Permeabilidad selectiva. Los procesos de endocitosis y exocitosis.

Introducción al metabolismo: catabolismo y anabolismo. Reacciones metabólicas: aspectos energéticos y de regulación. La respiración celular, su significado biológico. Diferencias entre las vías aeróbica y anaeróbica.

Orgánulos celulares implicados en el proceso respiratorio. Las fermentaciones y sus aplicaciones. La fotosíntesis: Localización celular en procariotas y eucariotas. Etapas del proceso fotosintético. Balance global. Su importancia biológica. La quimiosíntesis. El estado de desarrollo de los estudios sobre células madre en Andalucía y sus posibles aplicaciones en el campo de la división y diferenciación celular.

Criterios de evaluación

1. Establecer las diferencias estructurales y de composición entre células procariotas y eucariotas. CMCT, CAA, CD.
2. Interpretar la estructura de una célula eucariótica animal y una vegetal, pudiendo identificar y representar sus orgánulos y describir la función que desempeñan. CMCT, CCL, CAA, CD.
3. Analizar el ciclo celular y diferenciar sus fases. CMCT, CAA, CD.
4. Distinguir los tipos de división celular y desarrollar los acontecimientos que ocurren en cada fase de los mismos. CMCT, CAA, CD.
5. Argumentar la relación de la meiosis con la variabilidad genética de las especies. CMCT, CCL, CD.
6. Examinar y comprender la importancia de las membranas en la regulación de los intercambios celulares para el mantenimiento de la vida. CMCT, CCL, CAA, CD.
7. Comprender los procesos de catabolismo y anabolismo estableciendo la relación entre ambos. CMCT, CCL, CD.
8. Describir las fases de la respiración celular, identificando rutas, así como productos iniciales y finales. CMCT, CCL, CD.
9. Diferenciar la vía aerobia de la anaerobia. CMCT, CAA, CD.

10. Pormenorizar los diferentes procesos que tienen lugar en cada fase de la fotosíntesis. CMCT, CCL, CD.

11. Justificar su importancia biológica como proceso de biosíntesis, individual para los organismos pero también global en el mantenimiento de la vida en la Tierra. CMCT, CCL, CAA, CSC, CD.

12. Argumentar la importancia de la quimiosíntesis. CMCT, CCL, CD.

13. Enumerar y comentar las ventajas del estudio de las células madre y de sus posibles aplicaciones futuras en el campo de la regeneración de tejidos y órganos, así como en la curación de algunos tipos de cánceres. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD.

Bloque 3. Genética y evolución

La genética molecular o química de la herencia. Identificación del ADN como portador de la información genética. Concepto de gen. Replicación del ADN. Etapas de la replicación. Diferencias entre el proceso replicativo entre eucariotas y procariotas. El ARN. Tipos y funciones La expresión de los genes. Transcripción y traducción genéticas en procariotas y eucariotas. El código genético en la información genética Las mutaciones. Tipos. Los agentes mutagénicos. Mutaciones y cáncer. Implicaciones de las mutaciones en evolución y aparición de nuevas especies. La ingeniería genética. Principales líneas actuales de investigación. Organismos modificados genéticamente. Proyecto genoma: Repercusiones sociales y valoraciones éticas de la manipulación genética y de las nuevas terapias génicas. Genética mendeliana. Teoría cromosómica de la herencia. Determinismo del sexo y herencia ligada al sexo e influida por el sexo. Evidencias del proceso evolutivo. Darwinismo y neodarwinismo: la teoría sintética de la evolución. La selección natural. Principios. Mutación, recombinación y adaptación. Evolución y biodiversidad. La biodiversidad en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Analizar el papel del ADN como portador de la información genética. CMCT, CAA, CD.
2. Distinguir las etapas de la replicación diferenciando los enzimas implicados en ella. CMCT, CAA, CD.
3. Establecer la relación del ADN con la síntesis de proteínas. CMCT, CAA, CD.
4. Determinar las características y funciones de los ARN. CMCT, CAA, CD.
5. Elaborar e interpretar esquemas de los procesos de replicación, transcripción y traducción. CMCT, CCL, CD.
6. Definir el concepto de mutación distinguiendo los principales tipos y agentes mutagénicos. CMCT, CCL, CAA, CD.
7. Contrastar la relación entre mutación y cáncer. CMCT, CAA, CD.
8. Desarrollar los avances más recientes en el ámbito de la ingeniería genética, así como sus aplicaciones. CMCT, CSC, CD.
9. Analizar los progresos en el conocimiento del genoma humano y su influencia en los nuevos tratamientos. CMCT, CAA, CSC, CD.
10. Formular los principios de la Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas y establecer la relación entre las proporciones de la descendencia y la información genética. CMCT, CCL, CAA, CD.
11. Diferenciar distintas evidencias del proceso evolutivo. CMCT, CAA, CD.
12. Reconocer, diferenciar y distinguir los principios de la teoría darwinista y neodarwinista. CMCT, CAA, CD.
13. Relacionar genotipo y frecuencias génicas con la genética de poblaciones y su influencia en la evolución. CMCT, CAA, CD.
14. Reconocer la importancia de la mutación y la recombinación. CMCT, CAA, CD.

15. Analizar los factores que incrementan la biodiversidad y su influencia en el proceso de especiación. CMCT, CAA, CD.

16. Citar algunas de las especies endémicas en peligro de extinción de Andalucía, la importancia de su conservación y el estado de los proyectos de recuperación relacionados con las mismas. CCL, CMCT, CAA; CSC, CD.

Bloque 4. El mundo de los microorganismos y sus aplicaciones. Biotecnología.

Microbiología. Concepto de microorganismo. Microorganismos con organización celular y sin organización celular. Bacterias. Virus. Otras formas acelulares: Partículas infectivas subvirales. Hongos microscópicos. Protozoos. Algas microscópicas. Métodos de estudio de los microorganismos. Esterilización y Pasteurización. Los microorganismos en los ciclos geoquímicos. Los microorganismos como agentes productores de enfermedades. La Biotecnología. Utilización de los microorganismos en los procesos industriales: Productos elaborados por biotecnología. Estado de desarrollo de biotecnología en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Diferenciar y distinguir los tipos de microorganismos en función de su organización celular. CMCT, CAA,

2. Describir las características estructurales y funcionales de los distintos grupos de microorganismos. CMCT, CCL, CD.

3. Identificar los métodos de aislamiento, cultivo y esterilización de los microorganismos. CMCT, CAA, CD.

4. Valorar la importancia de los microorganismos en los ciclos geoquímicos. CMCT, CAA, CD.

5. Reconocer las enfermedades más frecuentes transmitidas por los microorganismos y utilizar el vocabulario adecuado relacionado con ellas. CMCT, CAA, CSC, CD.

6. Evaluar las aplicaciones de la biotecnología y la microbiología en la industria alimentaria y farmacéutica y en la mejora del medio ambiente. CMCT, CAA, CSC, CD.

7. Enumerar algunas de las entidades públicas y privadas relacionadas con la biotecnología en nuestra Comunidad Autónoma y realizar un breve resumen de sus actividades y sus implicaciones sociales. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD.

Bloque 5. La autodefensa de los organismos. La inmunología y sus aplicaciones.

El concepto actual de inmunidad. El sistema inmunitario. Las defensas internas inespecíficas.

La inmunidad específica. Características. Tipos: celular y humoral. Células responsables.

Mecanismo de acción de la respuesta inmunitaria. La memoria inmunológica. Antígenos y anticuerpos. Estructura de los anticuerpos. Formas de acción. Su función en la respuesta inmune.

Inmunidad natural y artificial o adquirida. Sueros y vacunas. Su importancia en la lucha contra las enfermedades infecciosas. Disfunciones y deficiencias del

Sistema inmunitario. Alergias e inmunodeficiencias. El sida y sus efectos en el sistema

inmunitario. Sistema inmunitario y cáncer. Anticuerpos monoclonales e ingeniería genética.

El trasplante de órganos y los problemas de rechazo. Reflexión ética sobre la donación de

órganos. La situación actual de las donaciones y el trasplante de órganos en Andalucía respecto a la media nacional e internacional.

Criterios de evaluación

1. Desarrollar el concepto actual de inmunidad. CMCT, CCL, CD.

2. Distinguir entre inmunidad inespecífica y específica diferenciando sus células respectivas. CMCT, CAA, CD.

3. Discriminar entre respuesta inmune primaria y secundaria. CMCT, CAA, CD.

4. Identificar la estructura de los anticuerpos. CMCT, CAA, CD.

5. Diferenciar los tipos de reacción antígeno-anticuerpo. CMCT, CAA, CD.
6. Describir los principales métodos para conseguir o potenciar la inmunidad. CMCT, CCL, CD.
7. Investigar la relación existente entre las disfunciones del sistema inmune y algunas patologías frecuentes. CMCT, CAA, CD.
8. Argumentar y valorar los avances de la inmunología en la mejora de la salud de las personas. CMCT, CCL, CAA, CSC, CD.
9. Reconocer la importancia de la donación de órganos para la mejora de la calidad de vida, e incluso para el mantenimiento de la misma, en muchos enfermos y enfermas crónicos. CMCT, CAA, CSC.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Partirá de los conocimientos que tienen los alumnos Introducir los temas y explicar los puntos fundamentales utilizando los recursos que centren la atención sobre el mismo (Planteamiento de problemas, diapositivas, vídeos, películas etc.).

Propuesta de ejercicios de aplicación, prácticas y estudios de campo; supervisión y ayuda a los alumnos en la realización aquellos que se hagan en clase. Además propondrá la realización ejercicios o trabajos y se expondrán.

Corrección de los ejercicios y trabajos propuestos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los alumnos atenderán las explicaciones del profesor, estudiarán los conceptos y procedimientos expuestos por el mismo y realizarán los ejercicios propuestos.

Realizarán prácticas y estudios más o menos detallados, en casa, en clase y en el laboratorio, según sea posible y necesario, con posterior redacción de los resúmenes o informes pertinentes.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Biología 2º Bachillerato*, José Alcamí y otros. Editorial SM

Páginas web, videos, presentaciones,.....

4.- Evaluación: Instrumentos empleados para la evaluación

En la evaluación se tendrá en cuenta:

-Se realizarán exámenes cada dos temas. Con estas notas se realizará media siempre que se obtenga un 4. Al finalizar el trimestre el alumno podrá recuperar los contenidos no superados en un examen final del trimestre,

-Actitud, trabajo diario, prácticas,...

En la **calificación** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

I .Exámenes y trabajos escritos. 80%

- Por cada falta de ortografía se quitará 0.1 punto, hasta un máximo de 1 punto.
- Las preguntas de los controles escritos son de tres tipos: teóricas, de razonamiento y análisis e interpretación de esquemas, diagramas, figuras...En cada control se indicará la puntuación correspondiente a cada cuestión.
- Las respuestas deben limitarse a la cuestión formulada, cualquier información adicional, no se evalúa.
- Se valorará positivamente:
El conocimiento concreto de cada pregunta y su desarrollo adecuado, la claridad en la exposición de los diferentes conceptos así como la capacidad de síntesis, la precisión en las definiciones, el desarrollo de esquemas, dibujos , etc. siempre que puedan realizarse, para completar la respuesta.

La utilización de forma correcta del lenguaje científico y vocabulario propio de la asignatura. Las cuestiones susceptibles de respuestas con distinto grado de exactitud, aunque inexactas se valoran en proporción al grado de exactitud que posean, a juicio del profesor. En aquellas cuestiones que requieran el desarrollo de un razonamiento, deberá valorarse fundamentalmente la capacidad para resolver el problema planteado, utilizando para ello los conocimientos de la asignatura adecuados.

2. Notas de clase y actividades, prácticas, actitud en clase y asistencia.....20%

4.3. Formas de recuperación

La unidad o unidades que se den en el trimestre y no sean aprobadas tendrán que recuperarse para obtener la evaluación final positiva.

Se realizará un examen de recuperación para cada una de las evaluaciones. La fecha se fijará de acuerdo con los alumnos, procurando que sea lo mas próxima posible después de cada evaluación.

4.3.1 Recuperación de asignaturas pendientes de años anteriores

El jefe de departamento citará a los alumnos con asignaturas pendientes y les informará de cómo se llevará a cabo la recuperación. Para superar la materia pendiente deberán realizar las actividades que proponga su profesor/a y hacer el examen de recuperación sobre los contenidos mínimos asignados para cada trimestre. Para hacer las actividades usarán el libro de texto y los recursos que su profesor/a indique.

Los alumnos podrán consultar, resolver dudas y pedir la revisión de su progreso a su profesor de la asignatura o al Jefe de Departamento.

Materia: **Economía y Organización de Empresas**

Curso: **2º Bachillerato**

Profesora: D^a Isabel M^a Porrás Vara

I.- Objetivos

1. Valorar la importancia de la empresa como eje fundamental de la actividad económica; conocer el concepto de empresa e identificar los tipos de empresas existentes así como las distintas formas jurídicas que puede adoptar.
2. Identificar las distintas áreas funcionales de la empresa comprendiendo su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
3. Conocer el funcionamiento del sistema de producción de la empresa y reconocer la importancia que la minimización de costes representa en el mismo. Manejar instrumentos de gestión de la producción y del aprovisionamiento.
4. Interpretar y calcular el umbral de rentabilidad de cualquier empresa a partir de datos relevantes.
5. Comprender la función que el área comercial realiza en la empresa, valorando la importancia de las actividades de marketing para la misma y desarrollando juicios críticos razonados acerca de la influencia que tales actividades ejercen sobre la sociedad.
6. Valorar la importancia del factor humano en la empresa; identificar las medidas que la empresa debe tomar para garantizar la seguridad de los trabajadores y conocer las formas de dirección, motivación, comunicación y liderazgo que pueden adoptarse en las empresas.
7. Tomar conciencia del papel que la dirección representa en la empresa y conocer los conceptos de planificación, gestión, organización y estructura organizativa.
8. Diferenciar entre financiación e inversión, identificar las distintas fuentes de financiación a las que puede acceder la empresa y su coste. Identificar las distintas inversiones que conforman el patrimonio de la empresa. Conocer los métodos empleados por las empresas para seleccionar inversiones y ser capaz de seleccionar entre distintos proyectos de inversión según el criterio establecido
9. Comprender e interpretar la información suministrada por las Cuentas Anuales de las empresas a través del análisis patrimonial, económico y financiero mediante la utilización de instrumentos de análisis contable.
10. Fomentar el espíritu emprendedor en el alumnado y conocer los pasos a seguir para el desarrollo de un proyecto empresarial.
11. Valorar la importancia que las Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación representan en el mundo empresarial y en la sociedad en general.

2.- Contenidos:

2.1. Primer trimestre

1ª Unidad: El papel de la empresa en la economía

2ª Unidad: Clases y formas de empresa

3ª Unidad: Entorno de la empresa y estrategia empresarial

4ª Unidad: El desarrollo de las empresas

14ª Unidad: Dirección y organización de la empresa

15ª Unidad: Dirección de recursos humanos

2.2. Segundo trimestre

5ª Unidad: La función productiva de la empresa

6ª Unidad: Productividad, eficiencia e innovación

7ª Unidad: La función comercial de la empresa

8ª unidad: Los instrumentos del marketing mix

9ª Unidad: La financiación de la empresa

10ª Unidad: Las inversiones de la empresa

2.3. Tercer trimestre

11ª Unidad: El patrimonio y las cuentas de la empresa

12ª Unidad: Análisis financiero de la empresa

13ª Unidad: Análisis económico y social de la empresa

16ª Unidad: El proyecto empresarial

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor: el profesor motivará el aprendizaje mediante un planteamiento inicial de la unidad, explicará y ejemplificará los contenidos teóricos y prácticos, propondrá actividades de carácter teórico y práctico, individual y colectivo, y se encargará de la adecuada corrección de las actividades propuestas.

3.2 Actividades del alumno: Participará de forma activa en el aula relacionando los contenidos desarrollados con la realidad económica empresarial. Resolverá las actividades de carácter teórico- prácticas propuestas por el profesor. Comentarán artículos de prensa y realizarán sencillas investigaciones propuestas por el profesor. También se realizarán breves exposiciones sobre algún tema propuesto previamente.

Los alumnos realizarán a lo largo del curso escolar un dossier sobre una empresa elegida al inicio del curso en el que harán constar los distintos aspectos estudiados en la asignatura a lo largo del curso.

3.2. Materiales

Libro de texto: Economía de la Empresa 2º *Bachillerato* , Andrés Cabrera . Editorial SM.

Otros materiales: calculadora, notas o cuaderno de clase, material preparado por la profesora, artículos de prensa económico empresarial y páginas web de carácter empresarial, vídeos temáticos...

4.- Evaluación

4.1 Criterios de evaluación:

1. El alumno/a valora la importancia de la empresa como eje de la actividad económica; conoce el concepto de empresa e identifica los tipos de empresas existentes así como las formas jurídicas que puede adoptar.
2. El alumno/a Identifica las distintas áreas funcionales de la empresa, comprende su funcionamiento y establece relaciones entre ellas.
3. El alumno/a conoce el funcionamiento del sistema de producción y reconoce la importancia de la minimización de costes. Maneja instrumentos de gestión de la producción y del aprovisionamiento.
4. Interpreta y calcula el umbral de rentabilidad a partir de datos relevantes.
5. El alumno/a comprende la función que el área comercial realiza en la empresa, valora la importancia de las actividades de marketing y desarrolla juicios críticos razonados acerca de la influencia que tales actividades ejercen sobre la sociedad.
6. El alumno/a valora la importancia del factor humano en la empresa e identifica las medidas de seguridad en el trabajo. Conoce las formas de dirección, motivación, comunicación y liderazgo que pueden adoptarse en las empresas.
7. El alumno/a es consciente del papel que la dirección representa en la empresa y conoce los conceptos de planificación, gestión, organización y estructura organizativa.
8. El alumno/a diferencia entre financiación e inversión, identifica las distintas fuentes de financiación y su coste e identifica las distintas inversiones que conforman el patrimonio de la empresa. Conoce los métodos empleados por las empresas para seleccionar proyectos de inversión. Conocer los métodos empleados por las empresas para seleccionar inversiones y es capaz de seleccionar entre distintos proyectos de inversión según el criterio establecido.
9. El alumno/a comprende e interpreta la información suministrada por las Cuentas Anuales de las empresas y realiza con rigor análisis patrimoniales, económicos y financieros mediante la utilización de instrumentos de análisis contable.
10. El alumno/a ha desarrollado un espíritu emprendedor y conoce los pasos a seguir para el desarrollo de un proyecto empresarial.
11. El alumno/a valora la importancia que las Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación representan en el mundo empresarial y en la sociedad en general.
12. El alumno/a es capaz de obtener, seleccionar e interpretar información de carácter económico. El alumno lee y comprende textos sobre la materia economía.

13. El alumno se expresa con propiedad tanto de forma oral como escrita. Por eso se penalizarán las faltas ortográficas según lo acordado por el equipo técnico de coordinación pedagógica sobre el proyecto de comunicación lingüística: 0,25 puntos las faltas de ortografía y 0,10 las tildes, hasta un máximo de 2 puntos.

4.2. Criterios de calificación:

La calificación trimestral y final atenderá a los siguientes criterios:

1. La actitud del alumno en clase, atención e interés mostrada hacia la materia, asistencia a clase y el trabajo y esfuerzo realizado supondrán un 10% de la calificación final .
2. Se realizarán una o dos pruebas al trimestre que supondrán un 90% de la calificación final. La materia de carácter teórico tendrá carácter eliminatorio únicamente tras superar la evaluación trimestral, mientras que los problemas y casos prácticos serán objeto de evaluación continua. La calificación correspondiente a estas pruebas será la media ponderada de ambas pruebas siempre que al menos el alumno haya obtenido una puntuación de 4,5 puntos sobre 10, no pudiéndose dejar preguntas en blanco .
3. El dossier de empresa realizado por los alumnos supondrá 10 puntos a contar dentro del porcentaje reservado a las pruebas.

4.2. I Instrumentos empleados para la evaluación

Observación directa

Pruebas objetivas

Cuaderno de clase

Trabajos realizados

Trabajo colaborativo con herramientas web 2.0

Cualquier otro instrumento de evaluación adecuado.

4.3. Formas de recuperación:

Se diferencian dos modalidades:

- I. En el mismo curso:
 - a. Se propondrá un método de recuperación adecuado a la situación específica de cada alumno, en función de los objetivos no alcanzados, con actividades de refuerzo.
 - b. El alumno con evaluaciones suspensas podrá optar por realizar una prueba de recuperación del trimestre pendiente al inicio del trimestre siguiente.

- c. Al final de curso, en mayo, tras el examen parcial de la tercera evaluación, se realizará, para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación pendiente, una recuperación.
- d. En la evaluación extraordinaria de septiembre el examen será de la asignatura completa.

2. Del curso anterior:

Los alumnos que no hayan superado la Economía de 1º de Bachillerato, bien por tenerla suspensa o por haber cambiado la modalidad del bachillerato deberán seguir un programa de recuperación de los aprendizajes con estudio y actividades, que deberán ser entregadas con plazo mensual, y/o exámenes, con carácter trimestral.

Jefe del Departamento: **D. José Antonio Sánchez Tarifa**

Profesor: D. José Antonio Sánchez Tarifa

1.- Objetivos

1. Conocer los grandes periodos de la historia de la filosofía y las características fundamentales de cada uno de ellos.
2. Comprender los problemas filosóficos fundamentales que han sido planteados a lo largo de la Historia de la Filosofía, algunas de las respuestas que han recibido en diversos momentos y su relación con los problemas filosóficos que podemos plantearnos en la actualidad.
3. Poner en relación las teorías filosóficas estudiadas con su contexto histórico y cultural.
4. Analizar textos filosóficos reconociendo los problemas y soluciones que en ellos se plantean, y estableciendo con ellos un diálogo crítico y creativo.
5. Aprender a exponer por escrito y oralmente las cuestiones filosóficas que planteen las teorías y autores estudiados, ensayando al mismo tiempo el propio pensamiento.
6. Valorar positivamente el diálogo racional y crítico con otras personas y con distintas formas de pensar, practicando el respeto a la dignidad del otro.
- 7.- Intentar profundizar en aquellos problemas que dieron los diferentes filósofos y que son relevantes en el desarrollo histórico del pensamiento occidental.
- 8.- Saber que la historia de los pensamientos filosóficos está siempre insertas en unas coordenadas sociopolíticas y culturales.
- 9.- Poner al alumno en contacto con los textos prototípicos de la racionalidad occidental.
- 10.- Esclarecer las condiciones sociales de la génesis de las teorías científicas y filosóficas.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

1ª Unidad: Modelos griegos de comprensión del mundo: Presocráticos.

2ª Unidad: Hombre y sociedad en el pensamiento griego: Sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.

3ª Unidad: Cristianismo y Filosofía: la escolástica.

Segundo trimestre

4ª Unidad: El Renacimiento y el origen de la modernidad

5ª Unidad: La nueva ciencia de la naturaleza. Surgimiento de la Filosofía moderna: racionalismo y empirismo.

6ª Unidad: Los ideales ético-políticos ilustrados: I. Kant.

Tercer trimestre

7ª Unidad: Hegel y la dialéctica.

8ª Unidad: El marxismo.

9ª Unidad: Historicismo y vitalismo.

10ª Unidad: Filosofía del siglo XX.

Cada una de las unidades mencionadas irá extensamente comentada, considerando su momento histórico, y relacionadas con las otras corrientes filosóficas que la produjeron y de las que después fueron herederas.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

El profesor explicará las unidades didácticas; los alumnos deberán atender y recoger los contenidos explicativos de lo expuesto. Aquellos que lo consideren necesario, podrán utilizar el libro de texto recomendado como apoyo. El profesor facilitará, conforme se avance en el temario, los textos filosóficos originales de lectura obligatoria y el contexto histórico, cultural y filosófico de los autores que entran en selectividad. Se pretende que dichas explicaciones no sean un monólogo del profesor, sino que permiten y exigen la participación activa de los alumnos.

El profesor dará a comienzo de curso las indicaciones precisas para la realización de las actividades exigidas a los alumnos: análisis de textos, resúmenes, mapas conceptuales, etc. El profesor se reserva el derecho de evaluar las notas recogidas por los alumnos en cualquier momento del curso.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los temas se iniciarán con una reflexión colectiva sobre algunos problemas, que el profesor planteará, de la época del filósofo que se vaya a estudiar. Se pretende conseguir, de este modo, que los alumnos, por sí mismos, desvelen cuáles eran los problemas de ese tiempo y qué importancia cobra el pensamiento del autor frente a ellos.

En cada unidad didáctica, los alumnos tendrán que realizar obligatoriamente una serie de ejercicios o actividades como, por ejemplo, análisis de textos, resúmenes, mapas conceptuales, etc. Será una actividad individual y complementaria de los apuntes de clase. También se invitará a los alumnos a que se expresen oralmente sobre diferentes aspectos filosóficos, tratando de crear un ambiente oportuno de reflexión filosófica colectiva.

En las explicaciones teóricas, los alumnos tendrán que prestar especial atención a la comprensión de los problemas planteados y de los conceptos filosóficos fundamentales implicados en ellos. Es derecho y deber de los alumnos plantear en clase todas aquellas dudas que suscite lo estudiado, así como aquellas discrepancias teóricas que expresen su legítima inquietud filosófica.

Los alumnos realizarán varios tipos de lecturas, (además de la del libro de texto, si lo creyeran oportuno):

- a) las de los textos filosóficos de lectura obligatoria (selectividad).
- b) las de los materiales que se proporcionen como complemento para la explicación de los temas o de los textos obligatorios, como el contexto histórico, cultural y filosófico de cada autor.
- c) lecturas voluntarias de carácter literario, de las que se dará cuenta con la entrega de un trabajo escrito, y de todos los comentarios sobre los contenidos analizados de la red.

3.3. Materiales

Libros de texto: *Historia de la Filosofía 2º Bachillerato*, A. Domingo. (Editorial SM) (recomendado).

Otros materiales:

Lecturas obligatorias:

LÍNEA ONTOEPSTEMOLÓGICA (Autores y textos)

- PLATÓN, República, libro VII, 514a-517c1. (Trad. C. Eggers Lan). Ed. Gredos. Madrid. 1992.-DESCARTES, J. Discurso del Método. Segunda parte (párrafos seleccionados) y IV parte completa. (Trad. G. Quintas Alonso). Ed. Alfaguara. Madrid. 1981, pp. 14-18, 24-30.
- NIETZSCHE, F. El Crepúsculo de los Ídolos. (<<La “razón” en filosofía>>). (Trad. A. Sánchez Pascual). Ed. Alianza. Madrid. 1979, pp.45-50.-ORTEGA Y GASSET, J.: “La doctrina del punto de vista”, en El Tema de Nuestro Tiempo. Obras Completas, vol. III, cap. X. Rev. de Occidente, Madrid, 1966, pp. 197-203.

LÍNEA ÉTICO-POLÍTICA (Autores y textos)

- TOMÁS DE AQUINO: Suma Teológica II, cuestión 94, artículo 2 (BAC, Madrid 1989, pp. 731-733).-KANT, I.: “Contestación a la pregunta: ¿Qué es la ilustración”, en ¿Qué es la Ilustración?. Madrid, Alianza Editorial, 2004 (Edición de R.R. Aramayo), pp. 83-93.MARX, K.: “Manuscritos de Economía y Filosofía”. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente: Alianza, 1974, pp. 140-148.RAWLS, J.: La justicia como equidad. Una reformulación. Paidós. 2002. Pp, 70 – 75

REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS: Cada ejercicio costará de las cuestiones siguientes: 1) Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto elegido. 2) Comentario del texto: Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas. Apartado b) Identificación y explicación del contenido del texto. Apartado c): Justificación desde la posición filosófica del autor. 3) Relación del tema o el autor elegidos con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN:

Primera cuestión: Se valorará la adecuada contextualización, tanto en el ámbito histórico-cultural (1 punto), como en el filosófico (1 punto) que influye en el autor.

Segunda cuestión (comentario del texto): (5 puntos en total)

En el apartado a) se valorará la claridad y precisión de la explicación de las dos expresiones subrayadas (0,75 puntos por cada expresión).

En el apartado b) se valorará la identificación del tema y el desarrollo argumentativo que se realice (1,5 puntos).

En el apartado c) se valorará la capacidad para relacionar justificadamente la temática del texto elegido con la posición filosófica del autor (2 puntos). Tercera cuestión: Se valorará el conocimiento de otro autor y su relación con el tema o el autor planteado en el texto (2 puntos), así como la argumentación razonada del alumno sobre la vigencia del tema o el autor (1 punto).

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

I. Conocer y manejar de forma adecuada el vocabulario filosófico adquirido en el estudio de las unidades didácticas y en las lecturas realizadas.

2. Leer comprensivamente textos filosóficos, analizando sus argumentos, conceptos e ideas fundamentales e interpretando su sentido global.
3. Exponer de modo comprensivo, claro y ordenado, oralmente y por escrito, el pensamiento de un filósofo o alguna cuestión teórica planteada a propósito de su estudio o del de alguna obra filosófica analizada.
4. Identificar y analizar críticamente los problemas filosóficos planteados por el pensamiento de los autores estudiados o por los textos filosóficos leídos.
5. Comparar y relacionar las teorías filosóficas de diversos autores o de épocas diferentes, haciendo una interpretación creativa y original de lo estudiado.
6. Situar a los filósofos y las posiciones filosóficas estudiadas en su contexto histórico y cultural.

4.2. Instrumentos empleados en la evaluación

La calificación se obtendrá básicamente de los controles finales, que tendrán la misma estructura que el de selectividad. Ante la falta de tiempo, el examen constará de las tres preguntas que componen la prueba de selectividad. En el transcurso del trimestre, se podrán realizar algunas pruebas de conocimientos del material explicado. La proporción de la calificación final será de un 10% de las pruebas realizadas en el transcurso del trimestre y un 90% del control final del trimestre.

El trabajo en clase y los comentarios de texto serán obligatorios y continuos, reservándose el profesor el derecho a exigirlos cuando considere conveniente. La omisión de alguna de las actividades obligatorias será motivo suficiente para suspender el trimestre, hasta que no se recupere con una nueva entrega y un trabajo adicional.

En las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- adecuación pregunta-respuesta
- corrección formal y ortográfica
- capacidad de síntesis, de análisis y de argumentación
- la claridad y precisión expositivas
- la comprensión de los contenidos conceptuales, que permita ir más allá de la mera reproducción memorística.

4.3. Fechas aproximadas de las pruebas de evaluación

Las pruebas escritas se realizarán cuando haya material suficiente, realizando algún control antes del examen final, tras consensuar con el alumnado la fecha que más se adapte a su ritmo educativo y al final de un bloque temático. Las pruebas finales del trimestre se fecharán inmediatamente antes de cada evaluación. La evaluación de las actitudes y la utilización de recursos serán continuas.

4.4. Formas de recuperación

El curso tiene carácter de evaluación continua, por lo que aprobando la prueba final de cada evaluación, queda recuperada la materia anterior. En ningún caso se elimina materia, por lo que se debe tener en cuenta que en el examen final se evalúan los contenidos impartidos durante todo el año académico.

Los ejercicios y actividades de clase que no hayan sido entregados en su momento o que no alcancen el nivel de calidad exigido, deberán ser entregados de nuevo corregidos o realizados adecuadamente.

Si algún alumno, con el curso aprobado, desea subir nota, deberá presentarse al examen final de mayo de toda la materia, previo aviso al profesor. La convocatoria extraordinaria de septiembre será un examen único en el que se incluirá toda la materia vista en el año escolar.

Materia: **Física**

Curso: **2° de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **D. Crisanto Porcel Martín**

Profesor: D. Crisanto Porcel Martín

1.- Objetivos

1. Comprender los principales conceptos de la Física expresados en forma de leyes, teorías y modelos, valorando sus aportaciones al desarrollo.
2. Resolver problemas de la vida cotidiana, aplicando los conocimientos físicos.
3. Utilizar las estrategias de la investigación científica y los procedimientos propios de la Física para realizar pequeñas investigaciones, explorar situaciones y fenómenos desconocidos para el alumnado.
4. Comprender la naturaleza de la Física y sus limitaciones, reconocer sus interacciones con la tecnología y la sociedad, valorando la necesidad de preservar el medio ambiente y aplicando los conocimientos para mejorar las condiciones de vida.
5. Valorar la información proveniente de diversas fuentes para formarse una opinión propia ante los problemas actuales relacionados con la Física.
6. Comprender que el desarrollo de la Física supone un proceso dinámico y cambiante y desarrollar una actitud abierta a nuevos planteamientos y hallazgos.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

1ª Unidad: Repaso de unidades S. I., vectores, cinemática, dinámica del punto material, trabajo, energía, potencia, principios de conservación y dinámica.

2ª Unidad: Interacción gravitatoria.

3ª Unidad: Interacción electromagnética.

2.2. Segundo trimestre

4ª Unidad: Interacción nuclear.

5ª Unidad: Vibraciones y ondas.

2.3. Tercer trimestre

6ª Unidad: La luz y las ondas electromagnéticas.

7ª Unidad: La crisis de la Física Clásica: introducción a la Física Moderna.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Presentación y explicación de los temas. Guiar el trabajo de los alumnos. Solucionar las dudas que se les presenten. Sacar aplicaciones prácticas de los contenidos trabajados. Proponer problemas y corregirlos en clase.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Prestar atención a las explicaciones, tomar notas y apuntes durante la explicación. Asimilar los temas mediante el trabajo personal en el aula y en casa, proponer situaciones reales y prácticas para confrontar la teoría con la realidad, resolver problemas.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Física Mº del Carmen Vidal. Ed. Santillana.*

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Utilizar los procedimientos propios de la resolución de problemas para abordar situaciones en las que se aplique la ley de la gravitación universal.
2. Valorar la importancia histórica de los diversos modelos y teorías que supusieron un cambio en la interpretación de la naturaleza.
3. Deducir, a partir de la ecuación de ondas, las magnitudes que las caracterizan y asociar dichas características a la percepción sensorial.
4. Justificar algunos fenómenos ópticos sencillos de formación de imágenes.
5. Utilizar el concepto de campo para superar las dificultades que plantea la interacción a distancia y calcular los campos creados por cargas y corrientes.
6. Identificar, en los generadores de centrales eléctricas, el fundamento de la producción de la corriente y de su distribución.
7. Explicar con las leyes cuánticas una serie de experiencias a las que no pudo dar respuesta la Física Clásica.
8. Valorar las mejoras que han producido las aplicaciones de los conocimientos científicos y los costes medioambientales que, a veces, han ocasionado.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

El peso de la calificación recaerá en las notas de los exámenes, que representan el 90%, la asistencia a clase, la realización de las tareas encomendadas para casa, la puntualidad, la atención y el comportamiento en clase, que representarán el restante 10%.

Habrán dos exámenes por evaluación (al menos en las dos primeras) que se valorarán al 40 y 60% respectivamente, ya que en el segundo examen entra también la materia del primero.

Al principio del segundo trimestre, los alumnos suspensos de la primera evaluación harán un examen de recuperación y habrá otro examen de recuperación al principio de la tercera evaluación para los que tengan suspensa la segunda.

Habrán también, si se puede, una recuperación final de las evaluaciones suspensas para aquellos alumnos que, al menos, hayan aprobado una evaluación a lo largo del curso.

Materia: **Química**

Curso: **2° de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **D. Crisanto Porcel Martín**

Profesor: D. Antonio Milán López

1.- Objetivos

1. Comprender los principales conceptos de la Química expresados en leyes, teorías y modelos, valorando su importancia en el desarrollo de la sociedad.
2. Resolver problemas que se planteen en la vida cotidiana aplicando los conocimientos químicos.
3. Utilizar las estrategias de la investigación científica y los métodos propios de la Química para realizar pequeñas investigaciones.
4. Comprender la naturaleza de la Química y sus limitaciones, así como las interacciones con la tecnología y la sociedad, valorando la necesidad de preservar el medio ambiente en sus aplicaciones y aprovechando los conocimientos químicos para promover estilos de vida saludable.
5. Valorar las informaciones de diversas fuentes para formarse una opinión propia sobre problemas actuales relacionados con la Química.
6. Comprender que el desarrollo de la Química es un proceso cambiante y dinámico, no dogmático.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

1ª Unidad: Repaso general: Concepto de mol; leyes de las combinaciones químicas; disoluciones; reacciones químicas; cálculos estequiométricos, etc. Química descriptiva.

2ª Unidad: Estructura de la materia. Introducción a la Química moderna.

2.2. Segundo trimestre

3ª unidad: Termoquímica.

4ª Unidad: Equilibrios químicos.

5ª Unidad: Reacciones de transferencia de protones.

2.3. Tercer trimestre

6ª Unidad: Reacciones de transferencia de electrones.

7ª Unidad: Química del carbono y Química industrial.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Presentar los temas y explicarlos con ayuda de la pizarra: cuadros, esquemas, etc. Aclarar y solucionar las dudas que presenten los alumnos. Proponer ejercicios y problemas. Solucionarlos en clase.

3.2. Actividades habituales de los alumnos:

Atender a las explicaciones y tomar apuntes. Resumir los temas. Trabajar la asimilación de los contenidos mediante el estudio personal en clase o en casa. Realizar ejercicios prácticos y problemas.

3.3. Libro de consulta: *Química*, S.Zubiaurre y otros. Editorial Anaya.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Valorar las aportaciones de la Química a la sociedad actual y su posible impacto en el medio ambiente.
2. Valorar la importancia histórica de determinados modelos y teorías que supusieron un cambio en la interpretación de la naturaleza con motivo de las investigaciones de la Química.
3. Planificar investigaciones sobre diferentes combustibles y valorar sus resultados.
4. Hacer hipótesis sobre las posibles variaciones en un equilibrio químico al modificar alguno de los factores que lo determinen y ver cómo se pueden probar esas hipótesis.
5. Resolver ejercicios y problemas de reacciones químicas.
6. Aplicar los conceptos de ácido y base para reconocer las sustancias.
7. Identificar reacciones de oxidación y reducción en procesos que se producen en nuestro entorno.
8. Aplicar el modelo mecánico – cuántico para justificar la variaciones periódicas de las propiedades de los elementos y la estructura de las sustancias en función del tipo de enlace que pueden formar los átomos que las constituyen.
9. Valorar el interés económico, biológico e industrial que tienen los polímeros artificiales y naturales.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

El peso de la calificación recaerá en las notas de los exámenes, que representan el 90%, la asistencia a clase, la realización de las tareas encomendadas para casa, la puntualidad, la atención y el comportamiento en clase, que representarán el restante 10%.

Habrán dos exámenes por evaluación (al menos en las dos primeras) que se valorarán al 40 y 60% respectivamente, ya que en el segundo examen, de cada evaluación, entra también la materia del primero.

Al comienzo del segundo trimestre, los alumnos suspensos en la primera evaluación harán un examen de recuperación y habrá otro al principio de la tercera evaluación para los que tengan suspensa la segunda. También habrá, si se puede, una recuperación final de las evaluaciones suspensas para aquellos alumnos que hayan aprobado, al menos, una evaluación a lo largo del curso.

Materia: **Prácticas de Laboratorio**

Curso: **2° de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **D. Crisanto Porcel Martín**

Lo que se oye se olvida, lo que se ve se recuerda, lo que se hace se aprende

Introducción

La Ciencia es una disciplina eminentemente práctica y el conocimiento del mundo que nos rodea no se entiende sin la observación y la experimentación. Esto último constituye la base del método científico y lo que nos permitió el avance en Ciencia y Tecnología a partir del siglo XVI. Ciencia y Tecnología, que han transformado profundamente nuestra vida diaria, constituyen un pilar fundamental de la sociedad moderna actual.

Si para el avance de la ciencia es básico la experimentación, para su aprendizaje no lo es menos.

Pocas disciplinas permiten recrear un entorno donde se repite el descubrimiento o la observación de un fenómeno que hace décadas o siglos realizaron eminentes científicos. Las prácticas de laboratorio son por tanto un elemento indispensable para el aprendizaje de las Ciencias. Y aunque todos reconocemos su importancia, en la realidad apenas se realizan prácticas en nuestros centros, aun cuando hemos sufrido varias reformas educativas cuya meta, evidentemente, ha sido mejorar la enseñanza en un concepto amplio de la palabra.

Las razones por las cuales no se realizan prácticas de laboratorio son las siguientes:

- Escasez de recursos, tanto humanos como materiales.
- Excesiva extensión de las programaciones, especialmente en Bachillerato
- Consideración tradicional de la enseñanza de las Ciencias, basada en la transmisión de conocimientos ya elaborados.

De todas las razones expuestas, la más importante es la escasez de recursos humanos. La seguridad en el laboratorio no permite realizar prácticas cuando los grupos son numerosos. Las consecuencias de todo lo anterior es que la mayoría de nuestros alumnos pasan por el sistema educativo sin pisar jamás un laboratorio, y entienden la Ciencia como un compendio de conocimientos teóricos, asistiendo a una disminución dramática de alumnos que estudian ciencias y huyen de una disciplina absolutamente teórica.

Nuestro centro tiene varias peculiaridades que le permiten afrontar con éxito el reto de una enseñanza más experimental.

- Laboratorios bien consolidados, que gracias a los esfuerzos de los últimos años, han quedado organizados para la realización de prácticas. Tras la ampliación del instituto con el anexo de los Ciclos Formativos, el antiguo almacén de productos químicos volvió a su anterior uso, sacando todos los productos del laboratorio de Física y Química. Este almacén se usó durante muchos años como cuarto oscuro para el revelado de fotografía.
- Desdobles en cursos y pocos alumnos en Bachillerato, lo que permite realizar las prácticas con seguridad y su realización.
- Coordinación y buena armonía entre los distintos Departamentos de Ciencias a la hora de programar y compartir material de laboratorio.

•Contemplar dentro del Proyecto de Centro, como uno de sus pilares básicos, la enseñanza de las Ciencias. Esto nos lleva a que las horas de mayores de 55 años se dediquen a la organización de los laboratorios y al montaje de prácticas; algunas horas de laboratorio en el horario del profesorado, compra de material...

Objetivos

- Fomentar una enseñanza más activa y participativa donde se impulse el método científico y el espíritu crítico.
- Despertar la curiosidad innata que toda persona posee hacia el conocimiento de todo lo que le rodea.
- Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo de instrumentos y técnicas de laboratorio.

Prácticas y experiencias de cátedra.

La siguiente relación enumera las prácticas a realizar cuando exista suficiente material, en caso contrario se realizaría como experiencias de cátedra.

2º ESO

- Manejo del microscópico. Visión de las células de la cebolla.
- Sistema métrico decimal. Utilización de la balanza. Determinación de masas y densidades.
- Iniciación a la Química. Grupos de sustancias: metales, sales, ácidos...
- Principio de Arquímedes
- Cinemática: Estudio del movimiento rectilíneo. Gráficas
- Leyes de la Óptica. Refracción, reflexión.

3º ESO

- Aplicación del método científico: caída libre de los cuerpos, determinación de masas.
- Estudio de las reacciones químicas. Factores que influyen.
- Curvas y gráficas de calentamiento. Determinación de calores específicos

4º ESO

- Preparación de disoluciones.
- Propiedades de los ácidos y bases. Reacción de neutralización.
- Valoración ácido-base
- Arquímedes: medida de densidades
- Composición de fuerzas. Propiedades de la descomposición de fuerzas
- Cinemática del movimiento de caída libre.
- Óptica geométrica, ley de Snell

1º de Bachillerato

- Disoluciones. Valoración ácido-base
- Tipos de reacciones
- Cinemática: movimiento uniformemente acelerado
- Cinética Química: factores que influyen en la velocidad de reacción.

Física de 2° Bachillerato

Cubeta de ondas

Magnetismo: Experiencia de Oersted

Campo eléctrico

Banco óptico

Química 2° Bachillerato

Termoquímica medida de calores de reacción

Electrolisis. Obtención de hidrógeno

Reacciones Redox. Pila Daniell

Cinética Química

Cinética Química

Valoraciones

I.- Objetivos

El desarrollo de la materia ha de contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Saber extraer información global y específica de textos orales y/o escritos.
2. Producir textos orales y/o escritos.
3. Utilizar vocabulario propio para cada situación.
4. Practicar los aspectos gramaticales.
5. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas a cada situación.
6. Practicar la entonación.
7. Producir descripciones, diálogos en parejas, presentación de personas, conversaciones, invitaciones, resúmenes, cartas, itinerarios, instrucciones, consejos, relatos...

2.- Contenidos

Los contenidos son los que presenta el método ÉTAPES-INTERMÉDIAIRE (para los alumnos cuyo nivel sea más avanzado) de la Editorial OXFORD que se verán repartidos a lo largo de los 2 años del bachillerato. Se cuenta con 4 horas semanales para esta optativa de Francés 2º idioma. Estos contenidos serán secuenciados para 2º Bachiller en Unidades 5, 6, 7, y 8 respectivamente.

Naturalmente, estos contenidos propios de la comunicación en esta lengua extranjera se verán tratados desde los enfoques léxico, fonético, morfosintáctico y sociocultural, incluyendo igualmente los temas transversales tratados en las diversas unidades, trabajando así las habilidades comunicativas en su conjunto.

El hecho de contar con más horas para esta asignatura nos va a permitir trabajar el área desde perspectivas distintas y diversas (películas, programas de TV5, canciones, búsquedas sobre temas más específicos en internet, etc... e incluso pruebas de Selectividad).

Se hará un repaso inicial de los contenidos estudiados durante el curso anterior.

3.- Metodología

3.1. Procedimientos

Comprensión oral

- Captación de información global y específica.
- Audición y lectura simultánea de textos.
- Toma de apuntes.
- Realización de actividades de relacionar (textos / fotos).
- Discriminación de información verdadera o falsa.

Comprensión escrita

- Audición y lectura simultánea de textos.

- Realización de actividades de relacionar (textos / títulos, fotos de personajes / nombres).
- Captación de información específica para cumplimentar fichas.
- Ordenación de acontecimientos (de una biografía, por ejemplo).

Expresión oral

- Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Participación en exposiciones orales.
- Resúmenes de textos.
- Preguntas y respuestas.

Expresión escrita

- Redacción de resúmenes, descripciones, retratos, biografías a partir de apuntes, frases, descripciones, postales..., usando textos y frases como modelo.
- Copiado de frases y palabras.
- Adición de palabras de una lista en un texto.
- Cumplimentación de fichas.
- Obtención de información de libros de referencia para redactar textos breves.
- Resúmenes.

Gramática

- Búsqueda de verbos y de estructuras en textos escritos.
- Construcción de frases usando las estructuras gramaticales de la sección.
- Realización de actividades de relacionar (frases en presente / usos del presente).
- Clasificación de palabras por su género con el apoyo del diccionario.

Fonética

- Repetición de frases.
- Discriminación de sonidos.
- Deletreo.

3.2. Actitudes

- Actitud positiva hacia la utilización del francés en las actividades del aprendizaje.
- Aprecio por la corrección en la interpretación y elaboración de textos escritos en francés.
- Toma de conciencia de la propia capacidad para adquirir conocimientos de manera autónoma apoyándose en los conocimientos de otras lenguas y del mundo en general.
- Utilización lo más a menudo posible de la lengua francesa como medio de comunicación.
- Valoración de la regularidad en el trabajo diario.
- Comparación con los conocimientos adquiridos sobre el francés y los conocimientos acerca de la lengua materna, tanto en estructuras, léxico, fonética... como en los aspectos socioculturales.
- Curiosidad, respeto y actitud abierta hacia otras culturas.

- Interés por adecuar los mensajes a las características del interlocutor.
- Interés por usar las fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.
- Valorar la importancia de conocer los logros y reconocer los errores.
- Saber aplicar correctamente criterios de evaluación para las producciones propias y ajenas.
- Concienciación permanente de la situación personal en el aprendizaje.

3.3.- Materiales

Libro de texto: *ÉTAPES-Intermédiaire, Ed. OXFORD.*

Otros materiales: Archivador personal o cuaderno y diccionario bilingüe son imprescindibles.

4.- Evaluación

La evaluación será continua, siendo preponderantes las pruebas globales y el trabajo en clase y en casa. Se considerará también la participación oral y la actitud y asistencia a clase así como la realización de tareas y la corrección de las mismas.

Al tratarse de evaluación continua, los alumnos, por lo tanto, que no hubieran aprobado podrían recuperar la asignatura en las evaluaciones posteriores siempre y cuando en las evaluaciones siguientes tuviese una nota que ponderase la anterior. Si fuera necesario, a final de curso se realizaría una prueba para aquellos alumnos que tuvieran que recuperar una parte de la asignatura.

El abandono de la asignatura en algún momento del curso escolar, sobre todo en las evaluaciones finales (junio/septiembre) supondrá la no superación de la materia.

Materia: **Geografía de España** (Opt.)

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **Dª Javier Paños Gracia**

Profesor: D. Javier Paños Gracia

I.- Objetivos

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato pretende conseguir unos Objetivos Generales, expresados en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre. En dicho decreto se afirma que la enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

2.- Contenidos: Periodización y contenidos mínimos

Los contenidos de la materia se recogen en la Orden de 5 de agosto de 2008 (BOJA nº 169, de 26 de agosto de 2008), por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía. Los contenidos se estructuran contenidos conceptuales (hechos, conceptos y principios relativos a la materia de la Geografía de España y Andalucía) y contenidos procedimentales.

2.1. Los contenidos conceptuales

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico. Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

Criterios de evaluación

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales..
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico..
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental..

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Criterios de evaluación

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales..
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

7. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación. Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Criterios de evaluación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos..
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España..
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares..
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales..
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Bloque 4. La hidrografía. La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Criterios de evaluación

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima..
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad. Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los

paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios

Criterios de evaluación

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad..
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles..
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos..
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre..
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales..
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.

Bloque 6. La población española Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. .
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas..
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio..
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales..

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e

históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad

pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones..
6. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC)..
7. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad..

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial. Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Criterios de evaluación

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado..
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales..

Bloque 9. El sector servicios. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

Criterios de evaluación

1. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
2. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
3. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
4. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
6. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
7. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

Bloque 10. El espacio urbano. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Definir la ciudad..
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad..
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad..
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

Bloque 11. Formas de organización territorial. La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Criterios de evaluación

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978..
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales..

Bloque 12. España en Europa y en el mundo. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos..
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro..
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales..

2.2. Los contenidos procedimentales

En el caso de la Geografía de 2º de Bachillerato, los contenidos procedimentales se fijan en el **Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre**, ya citado, donde los contenidos procedimentales adoptan la forma de contenidos comunes y se desarrollaran de forma secuenciada a lo largo de todos los temas del currículo. Son los siguientes:

- *Las actividades de enseñanza-aprendizaje se conciben actividades de procesamiento de la información para mejorar el aprendizaje. Son actividades «de repaso», comprensión y relación de los contenidos. Otras son de indagación e investigación, y otras, ayudan a la organización los contenidos.*

- *Las técnicas geográficas*. Suponen la explicación de la técnica o procedimiento geográfico, y su práctica a través de una actividad concreta. La relación de dichas técnicas geográficas es la siguiente:
 - Tema 1. Las coordenadas geográficas.
 - Tema 2. La escala de los mapas.
 - Tema 3. La interpretación de paisajes.
 - Tema 4. Los climogramas. Elaboración y comentario.
 - Tema 5. Realización de un perfil longitudinal a partir del mapa topográfico 1/ 50 000.
 - Tema 6. Comentario geográfico de un texto o documento.
 - Tema 7. Mapa y transectos de isla de calor en las ciudades.
 - Tema 8. Análisis del mapa de cultivos y aprovechamientos.
 - Tema 9. Leer el paisaje, interpretar el espacio agrario.
 - Tema 10. Estudio dirigido y comentario de un texto geográfico.
 - Tema 11. Realización de diagramas sobre un mapa.
 - Tema 12. El mapa de coropletas.
 - Tema 13. La pirámide de población.
 - Tema 14. El análisis del plano urbano.
 - Tema 15. El índice R_n para el análisis de la concentración de asentamientos.
 - Tema 16. La curva de Lorenz.
- *Expresa significados geográficos*. Propone a los estudiantes la definición de los términos y expresiones geográficas principales utilizados en el tema.
- *Explica mapas geográficos*. Trata de desarrollar el apartado específico de la PAU dedicado a la explicación de mapas temáticos. Suele acompañarse de una serie de actividades, de forma que permiten hacer un comentario guiado.
- *Desarrolla un tema propuesto*. Sigue las preguntas clásicas, de desarrollo, de los exámenes y de la PAU.
- *Comenta un gráfico estadístico*. Planteada como una pregunta de análisis de información gráfica o estadística, se acompaña de una serie de actividades que permiten hacer un comentario guiado.
- *Comenta imágenes*. Planteada como una actividad de aplicación, busca entrenar a los estudiantes en el análisis y comentario de imágenes geográficas seleccionadas. Como en los ejemplos anteriores, las imágenes se acompañan de una relación de actividades, a fin de guiar a los estudiantes en su aplicación.

2.3. Periodización de contenidos

Tanto de los contenidos conceptuales como procedimentales:

2.3.1. Primer trimestre

Núcleo I. España y Andalucía en Europa y en el mundo

Temas:

1. España y Andalucía en el mundo
2. España y Andalucía en Europa
3. España. Situación geográfica y ordenación territorial

Núcleo II. Naturaleza y recursos en España y Andalucía

Temas:

4. El medio natural de España y Andalucía
5. Las unidades de relieve, los grandes conjuntos y los paisajes naturales

2.3.2. Segundo trimestre

Núcleo II. Naturaleza y recursos en España y Andalucía

Temas:

6. Naturaleza y recursos
7. La interacción naturaleza y sociedad y el problema medioambiental

Núcleo IV. Población, sistema urbano y contrastes regionales en España

Temas:

12. La población española y andaluza. Evolución, distribución espacial y dinámicas demográficas
13. La estructura demográfica actual y sus perspectivas
14. Ciudad y urbanización
15. El sistema de ciudades en España y Andalucía y el medio ambiente urbano
16. Los contrastes territoriales. Políticas regionales y de cohesión

2.3.3. Tercer trimestre

Núcleo III. Territorio y actividades económicas en España. Repercusiones ambientales

Temas:

8. Los espacios rurales. Caracteres generales y tipologías espaciales
9. Aprovechamientos, producción y paisajes agrarios. La actividad pesquera y la acuicultura
10. La actividad y los espacios industriales
11. Las actividades del sector terciario. Comercio, turismo y transporte

Los contenidos mínimos se corresponderán con los presentados por la ponencia de Geografía para la PAU en las respectivas directrices y orientaciones generales.

Se incluirá de manera explícita y transversalmente la perspectiva de género en los contenidos señalados anteriormente.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

El profesor explicará los conceptos esenciales de las unidades que se mencionan más arriba, insistiendo siempre en aquellos conocimientos que son fundamentales en la prueba de selectividad, organizará los contenidos y cuidará del uso y elaboración del vocabulario específico.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los alumnos prepararán y estudiarán los contenidos teóricos, así como los ejercicios de aplicación práctica y las técnicas geográficas conforme a los criterios expuestos para las pruebas de acceso a la Selectividad.

3.3. Materiales

Libro de texto: Recomendado: Geografía 2º Bachillerato, ed. Algaida
Páginas Web de geografía recomendadas en el aula para consulta.

4.- Evaluación

Se realizarán dos pruebas, como máximo, por trimestre. Cada prueba se adaptará al modelo de las pruebas de Selectividad, así como a sus criterios de evaluación y puntuación. Será necesario para aprobar un mínimo de 5 puntos. La asistencia a clase ha de ser regular y el comportamiento y trabajo en el aula mostrar constancia e interés.

4.1. Evaluación Inicial

El alumnado preparará mapas y efectuará una prueba de localización de datos de la geografía física y política de España.

4.2. Criterios de evaluación

El alumnado será evaluado según los criterios expresados en las directrices y orientaciones generales de Geografía para Selectividad: Precisión y adecuación del vocabulario empleado; claridad conceptual; precisión de la localización de los hechos, fenómenos y accidentes geográficos; la profundidad en los comentarios; el correcto uso de la terminología; la capacidad de análisis y descripción de los fenómenos; madurez en la interpretación y relación de las secuencias; coherencia en la ordenación y exposición de contenidos; precisión y claridad en la exposición; grado y profundidad de los conocimientos y capacidad de síntesis e interrelación.

4.3. Instrumentos empleados para la evaluación

Para la valoración de los anteriores criterios se aplicarán los siguientes instrumentos:

1. Realización de dos pruebas escritas como máximo cada trimestre. En ellos se valorará lo arriba escrito.
2. Realización de las prácticas, técnicas y tareas dentro del aula: rigor en la realización de los ejercicios, orden, ortografía, correcciones realizadas, seguimiento del trabajo, etc. Intervenciones en clase y trabajos colectivos.
3. Actitud ante la asignatura, comportamiento y asistencia.

Nota: Para aprobar las evaluaciones trimestrales así como la final, los exámenes se deben superar con un mínimo de 5 puntos, siempre que los apartados 2 y 3 se satisfagan de forma aceptable.

4.4. Fechas aproximadas de las pruebas de evaluación

Las fechas de los exámenes, de acuerdo con los alumnos, se fijarán para mediados de cada trimestre y para las últimas semanas del mismo, salvo indicación específica de la Jefatura de Estudios.

4.5. Formas de recuperación

La recuperación de una o dos evaluaciones suspensas se llevará a cabo observando la evolución del alumnado en el resto del curso, así como con una prueba escrita al principio del trimestre siguiente, y, de ser conveniente, además, la realización de tareas de refuerzo.

Materia: **Historia de España**

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefe del Departamento: Javier Paños Gracia

Profesor: D. Javier Paños Gracia

1.- Objetivos

1. Identificar y explicar acontecimientos relevantes de la España contemporánea, situándolos adecuadamente en el tiempo.
2. Analizar los grandes temas económicos, sociales, políticos y culturales a lo largo de la Historia contemporánea de España.
3. Comprender tanto la multiplicidad interna como la dimensión internacional de la historia española.
4. Emplear con propiedad la terminología histórica.
5. Realizar trabajos de indagación y síntesis.
6. Argumentar las propias ideas, revisándolas de forma crítica.

2.- Contenidos

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Criterios de evaluación

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores..
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711) La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica..

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura

plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron..
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas..
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. .
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas..

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700). Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios yⁿ los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad,.,
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II..
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica..
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc..

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de

Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica..
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica..
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época

Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos..

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874). El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Criterios de evaluación

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias..

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional..

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902). Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado..

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por

las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas..

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el “trienio bolchevique” en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Criterios de evaluación

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos..
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones..
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939). El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz.

_ Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29..
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas..
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al

franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones..
- Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975). La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa..
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

El profesor explicará los conceptos esenciales de las unidades que se mencionan más arriba, insistiendo siempre en aquellos conocimientos que son fundamentales en la prueba de selectividad.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los alumnos resumen y estudian los temas, realizan los ejercicios de aplicación pertinentes y las prácticas sobre textos y ejercicios de Selectividad.

3.3. Materiales

Libro de texto:

Historia de España; Tesela; Editorial Oxford

4.- Evaluación

Se realizarán dos pruebas, como máximo, por trimestre. Será necesario para aprobar un mínimo de 5 puntos, siempre que la asistencia a clase sea regular y el comportamiento en el aula sea correcto.

Materia: **Historia del Arte (Opt.)**

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **Dª Javier Paños Gracia**

Profesor: D. Javier Paños Gracia

1.- Objetivos

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte.
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana.
3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte y que contribuya al desarrollo de la sensibilidad y de la imaginación.
4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental.
5. Contribuir a la formación del gusto personal, al desarrollo de la capacidad de goce estético y del sentido crítico.
6. Conocer y disfrutar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren o mermen.
7. Saber plantear estudios monográficos.

2.- Contenidos

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar

desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del

Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterios de evaluación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a las posmodernidad. Nuevos sistemas

visuales : fotografía, cine y televisión, cartelismo. cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.

3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.

5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Se incluirá, de manera explícita y transversalmente, la perspectiva de género en los contenidos reseñados, así como referencias directas al arte español en general y al de Andalucía en particular.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Presenta y explica los contenidos del tema que se vaya a desarrollar con ayuda de esquemas y medios audiovisuales, destacando la proyección cotidiana de diapositivas.

Indica a los alumnos qué normas han de seguir en la realización de su trabajo, apoyándoles, animándoles y resolviéndoles dudas.

Evalúa el trabajo diario de los alumnos, sus posibles trabajos periódicos, exámenes, actitud, comportamiento y asistencia a clase.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Atiende las explicaciones del profesor con interés y espíritu crítico.

Se responsabiliza de su trabajo, que realiza con rigor, prestancia y sentido estético.

Interviene en las clases aportando ideas, preguntando dudas y procurando participar en los diálogos o debates que puedan surgir.

Participar en las visitas programadas, sin alterar la buena marcha del grupo y trabajar sobre los aspectos acordados.

El alumnado, además del trabajo práctico, deberá insistir en su estudio para dominar los conceptos y fundamentos de la materia.

3.3. Materiales

Libro de texto:

Otros materiales: Material de trabajo del alumno, donde se reflejará su quehacer diario. Aparte del habitual en el aula, diverso material del Departamento, como bibliografía específica para trabajos, videos, DVD, diapositivas, etc. Se facilitará al alumno material fotocopiado de determinados temas para la mejor comprensión de los mismos.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Analizar y comparar los cambios en la concepción del arte y su relación con el contexto histórico.
2. Identificar, explicar y valorar las principales corrientes artísticas.
3. Ídem de las obras más representativas de cada estilo, especialmente de las más representativas en su contexto.
4. Interpretar las obras de arte integrando la valoración objetiva y la creatividad personal.
5. Planificar itinerarios histórico-artísticos con la información y elaboración adecuadas.
6. Saber plantear y realizar un trabajo monográfico.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

Se realizarán, por término medio y como máximo, dos exámenes cada trimestre. Comprenderán diapositivas y temas. En la diapositivas, se valorará la identificación, la capacidad descriptiva, analítica e interpretativa; en los temas, la memoria, la comprensión y la capacidad para estructurar los contenidos; en ambos casos, la precisión cronológica y conceptual.

Se valorará igualmente el trabajo diario y los trabajos o itinerarios que se puedan realizar. También se valorará la actitud ante la asignatura, intervenciones en clase, participación en visitas, comportamiento, asistencia a clase.

La asistencia a las visitas sobre la materia que se programen a lo largo del año es obligatoria, siendo parte fundamental de la calificación final.

Para aprobar las evaluaciones trimestrales así como la final, los exámenes se deben superar con un mínimo de 5 puntos, siempre que los otros dos apartados se satisfagan de forma aceptable.

4.3. Fechas aproximadas de las pruebas de evaluación

Las fechas de los exámenes, de acuerdo con los alumnos, se fijarán para mediados de cada trimestre y para las últimas semanas del mismo.

4.4. Formas de recuperación

La recuperación de una o dos evaluaciones suspensas se llevará a cabo observando la evolución del alumnado en el resto del curso, así como con una prueba escrita.

Integración de la perspectiva de género en las materias del Departamento

Proyecto de Coeducación:

Líneas generales para la participación del Departamento en el Proyecto de Coeducación:

1.- Visualizar la presencia y contribución de la mujer en el pasado y en el presente histórico.

2.- Transversalizar dicha presencia y contribución a través de los diferentes contenidos y no como apartado apéndice a los temas.

3.- Incluir la perspectiva de género al abordar el espacio (Geografía), el tiempo (Historia), y las creaciones artísticas (Patrimonio e Historia del Arte).

4. Cursos implicados: Todos.

5. Temporalización: Todo el curso.

6. Recursos Generados

Textos para integrar la Historia de la mujer en los contenidos del departamento

Las mujeres en el mundo clásico

Mujeres en la Edad Media: biografías

Modelos de mujeres en el S.XVI en España

Mujeres en la Revolución Industrial

Guerras mundiales: presencia y cambios sociales

Unidades realizadas

Las mujeres en la Granada del siglo XVI

Las mujeres en el siglo XX español: leyes, familia, educación y trabajo

Las amazonas del arte nuevo: creadoras en las vanguardias artísticas

El largo camino de la igualdad: 1906-2006

El sufragismo

Materia: **Griego II**

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefa del Departamento: **Dª Carmen Requena Díaz**

Profesora: Dª Carmen Requena Díaz

1.-Objetivos

1. Afianzar y ampliar los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico del primer curso.
2. Aprender a utilizar el diccionario para traducir, y manejar otros diccionarios etimológicos, mitológicos y enciclopédicos para resolver cuestiones relativas a los textos. Insistir en la influencia de la literatura griega en la conformación de nuestro léxico, en particular de la terminología científica, literaria y artística
3. Traducir textos griegos de mediana dificultad al castellano.
4. Conocer, de forma general, los distintos géneros literarios y el legado cultural.

2.-Contenidos

2.1. Primer trimestre

Inicialmente repasaremos y completaremos los contenidos gramaticales que nos permitan entrar en contacto lo antes posible con los textos originales. Enseñaremos también a usar el diccionario.

Primer trimestre

1ª Unidad: La poesía épica (Homero)

2ª Unidad: La poesía épica (Hesíodo)

3ª Unidad: La tragedia (Esquilo, Sofocles y Eurípides)

Segundo trimestre

4ª Unidad: La comedia (Aristófanes)

5ª Unidad: La historiografía (Heródoto y Tucídides)

6ª Unidad: La historiografía (Jenofonte)

Tercer trimestre

7ª Unidad: La poesía lírica: Definición y orígenes.

8ª Unidad: La poesía lírica: La elegía (Solón y Teognis) y el yambo (Arquíloco)

9ª Unidad: La poesía lírica: La poesía mélica (Safo) y la lírica coral (Píndaro)

Para la traducción, seleccionaremos textos de la antología hecha por los miembros de la Comisión de la reválida.

En este curso los textos y la literatura ocupan mayor espacio. Las explicaciones de la lengua se centrarán en repasar el curso anterior y en las ampliaciones morfosintácticas para la traducción de los textos originales propuestos.

El estudio del léxico también ocupa un papel importante: se analizan los procedimientos de composición y derivación, las familias semánticas y los helenismos

La traducción de los textos griegos va acompañada de la lectura de textos contemporáneos que guardan relación con los mismos.

3.-Metodología

3.1. Actividades de la profesora en el aula

1. Traducción y comentario morfosintáctico de los textos.
2. Análisis del vocabulario, insistiendo en los helenismos más frecuentes de nuestra lengua.
3. Explicación de la literatura griega. Haremos lectura y comentario de textos traducidos o bilingües.

3.2. Actividades habituales del alumnado

La tarea cotidiana será la traducción de los textos griegos. Anotarán en sus apuntes las explicaciones sobre literatura griega que les dé la profesora. Realizarán ejercicios de etimologías

3.3. Materiales

Libro de texto: No se recomienda ningún libro de texto. Las alumnas y alumnos deben usar un diccionario griego-español. La profesora de la asignatura entregará la selección de textos que se vayan a traducir.

Otros materiales: *Literatura griega*, Varios autores. Editorial Cátedra. *Mitología griega y romana*, P.Grimal. Editorial Paidós.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Los alumnos y alumnas traducirán textos originales con ayuda del diccionario.
2. Realizarán análisis morfosintáctico de los textos.
3. Identificarán, a partir de los textos, términos que sean origen de helenismos.
4. Memorizarán y manejarán los contenidos gramaticales de los temas explicados.
5. Conocerán los rasgos esenciales de los temas de literatura.

4.2. Estrategias de evaluación

1. Control de las tareas encargadas cada día, de forma que la profesora tenga un juicio crítico lo más ajustado posible del trabajo constante y cotidiano del alumnado.
2. Valoración de los conocimientos adquiridos por el alumno o alumna en un periodo extenso de tiempo (un trimestre) para apreciar lo que ha asimilado de forma global.

4.3. Instrumentos empleados para la evaluación

Está previsto realizar una prueba inicial que consistirá exclusivamente en preguntas de morfología y sintaxis griegas, cuya puntuación será tenida en cuenta en la calificación de la primera evaluación, pudiendo suponer +/-1 punto.

En las dos primeras evaluaciones se realizarán cinco exámenes de traducción y dos sobre los temas de literatura estudiados a lo largo del trimestre.

El porcentaje de la nota global de cada evaluación será el siguiente:

- Ejercicios escritos: 90%

-Realización de tareas, actitud y atención: 10%

Se contempla la posibilidad de realizar, en el tercer trimestre, ejercicios con el mismo formato que en el de la selectividad, y con la misma distribución de puntos que éste, para que el alumnado se acostumbre a este tipo de examen.

4.5. Formas de recuperación

El sistema de evaluación será continuo, al igual que en el curso anterior, aunque con algunos matices, de forma que quienes tengan aprobada la tercera evaluación y suspensas las dos anteriores pasarían por un examen en el que puedan dejar de manifiesto de forma clara y rotunda el avance realizado en sus conocimientos.

En cuanto al alumnado que se matricule en Griego II sin haber cursado Griego I por haber cambiado de itinerario, el departamento considerará la asignatura de Griego I como pendiente del curso anterior. Este alumnado será atendido por la profesora de la asignatura, orientándole sobre el material necesario para superar las pruebas de recuperación de la materia pendiente, que se ajustará a las fechas que proponga la Jefatura de Estudios. No se podrá evaluar a dicho alumnado de Griego II hasta haber superado los objetivos mínimos de Griego I.

1.- Objetivos

1. Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse con fluidez y haciendo uso de estrategias adecuadas.
2. Comprender e interpretar críticamente de forma global y específica textos orales y escritos emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
3. Leer de manera autónoma textos diversos para adquirir más conocimientos y como fuente de disfrute, y comprender sus elementos esenciales y la organización discursiva.
4. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a partir del contexto y aspectos lingüísticos como formación de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, etc.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación con el fin de mejorar las producciones propias y comprender la de otras personas.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación para seguir con la práctica de la lengua en un futuro.
7. Conocer rasgos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua extranjera para comunicarse mejor y comprender mejor culturas distintas a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación internacional.
9. Apreciar de forma positiva y crítica otros modos de organizar la realidad comprendiendo el valor relativo de las normas culturales.
10. Alcanzar el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto para su realización y desarrollo personal y para la integración social.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

STARTER UNIT

Vocabulary

- Realización de varias actividades para repasar palabras y expresiones de todo tipo aprendidas en el nivel anterior.

Grammar

- Repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple (will)*, **be going to**, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

UNIT 1 – Aiming High

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con más palabras y expresiones relacionadas con la educación.
- Sufijos para formar sustantivos y adjetivos: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Grammar

- Expresión de acciones presentes, pasadas y futuras en tiempo perfecto con distintas referencias temporales a través del *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Continuous*, *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Challenge*: actividad para volver a escribir frases con el fin de practicar más las estructuras gramaticales vistas en la sección.

UNIT 2 – Get involved!

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con asuntos sociales.

Grammar

- Expresión de frases en estilo indirecto. Uso y formación. Cambios que se producen en los verbos, adverbios, pronombres, etc. Formulación de afirmaciones, preguntas, órdenes y sugerencias en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Challenge*: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

2.2. Segundo trimestre

UNIT 3 – Out and about

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los preparativos de viajes.

Collocations nominales: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos

Grammar

- Los verbos modales y los modales perfectos. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales en negativa.
- *Grammar Challenge*: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.
-

UNIT 4 – The Green Scene

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los problemas medioambientales.
- Prefijos para formar nuevas palabras.

Grammar

- Expresión de frases en condicional (cero, primero, segundo y tercero). Uso y formación.
- Las oraciones desiderativas. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Time Clauses*: palabras y expresiones más frecuentes en las oraciones temporales.
- *Grammar Challenge*: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

UNIT 5 – Animalia

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la relación del hombre con los animales.
- Pronunciación correcta de la terminación **-ed** de los verbos.
- Adjetivos seguidos de preposición.

Grammar

- Expresión de frases en pasiva. Uso y formación.
- El causativo. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Expresiones con dos complementos.
- *Grammar Challenge*: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Repaso de todas las estructuras gramaticales y preparación para el ejercicio de reválida de bachillerato..

2.3. Tercer trimestre

UNIT 6 – Making a Living

Topic Vocabulary

- Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las cualidades de las personas a nivel laboral.
- *Trends*: uso de las redes sociales para investigar a los candidatos a un puesto de trabajo.
- Diferencias entre **résumé** y **CV**.
- *Phrasal Verbs*.

- Pronunciación correcta del acento de los *phrasal verbs*.

Grammar

- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los pronombres relativos.
- Estructuras formal e informal. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Challenge*: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Repaso de todas las estructuras gramaticales y preparación para el ejercicio de reválida de bachillerato..

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor

Se aplicará una metodología activa y comunicativa, de modo que el alumno ponga en práctica los conocimientos que ya tiene de los cursos anteriores y los que vaya adquiriendo. En cada lección se trabajarán las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, insistiendo una vez más en la importancia de la comprensión global en la comunicación y, sobre todo, en la lectura.

Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes niveles de conocimiento y aptitudes de los alumnos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los alumnos realizarán actividades de 'predicción', *skimming*, para entender el significado global de un texto, y de *scanning* para información específica, comprensión y organización del texto.

Habrán de memorizar un vocabulario básico, imprescindible para comprender textos, conversaciones y para lograr una buena expresión.

Trabajarán las actividades de los libros de texto, con diccionarios y, dentro de lo posible, con las nuevas tecnologías.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura es importante que los alumnos trabajen diariamente en casa y participen activamente en la clase.

Consideramos que es esencial que los alumnos muestren en clase interés por producir mensajes orales y escritos correctos y una participación activa en su proceso de aprendizaje para superar las dificultades lingüísticas del inglés. También es necesario que muestren curiosidad por conocer y aprender todo lo referente a otra cultura, y mantengan actitudes de colaboración y respeto en el trato con la profesora y con los compañeros.

3.3. Materiales

Libro de texto: Trends 2. Student's Book y Workbook. Ed. Burlingtonbooks.

Otros materiales: Un cuaderno para hacer y guardar los ejercicios hechos en clase y en casa, diccionario (recomendamos: Monolingües: *Learner's Dictionary Collins Cobuild* o bien el *Oxford Wordpower Dictionary*. Bilingües: *Diccionario moderno Larouse* o bien el *Oxford Avanzado para estudiantes de inglés*)

Se incluirán también lecturas de nivel intermedio.

En el Centro hay una biblioteca a disposición de los alumnos con material seleccionado por niveles: lecturas, diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios.

3.4. Lectora de inglés: Ya no contamos con la colaboración de una lectora nativa por falta de horario, ya que tiene que asistir al profesorado de las otras asignaturas bilingües.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

Para la calificación trimestral y final del alumno se tendrán en cuenta:

1. La actitud del alumno en clase; su atención e interés por aprender y su respeto al trabajo del profesor y de sus compañeros.
2. El trabajo y el esfuerzo tanto en clase como en casa donde tendrán que realizar diariamente los ejercicios señalados por la profesora en clase y que serán controlados y calificados al día siguiente.
3. Los conocimientos adquiridos a lo largo del curso ya que se trata de una asignatura acumulativa en la que ninguna parte de lo aprendido puede eliminarse: conocimientos gramaticales, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y corrección en la pronunciación.

La evaluación será continua y global debido al carácter práctico de la asignatura. "Continua" porque los alumnos deben llevar los conocimientos al día, sin eliminar materia, y "global" porque se les evaluará sobre los conocimientos gramaticales así como sobre expresión y comprensión tanto oral como escrita.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

Aparte de la evaluación del trabajo diario, de la actitud y de la participación activa en la clase (30%), se llevarán a cabo, como mínimo, dos pruebas trimestrales orales o escritas (70%), sobre los conocimientos gramaticales, de vocabulario, etc. trabajados. En todas las pruebas objetivas el alumno deberá superar el 60% de los contenidos .

4.3. Fechas de las pruebas

Se llevarán a cabo a mediados y al final de cada trimestre.

4.4. Formas de recuperación

Dado el carácter global de la asignatura, la recuperación se hará a lo largo del curso de forma continuada, de forma que todas las pruebas y trabajos tendrán su valor si al final se ha conseguido el nivel adecuado. Así se recuperará la asignatura progresivamente con las pruebas que se realizan a lo largo del curso.

4.5. Inglés pendiente de 1º de Bachillerato

Los alumnos que superan los mínimos correspondientes en la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato ,aprobarán la asignatura pendiente del curso anterior.

Si no se supera la 1ª evaluación ,la evaluación de pendientes se llevará a cabo mediante un examen de contenidos mínimos en el 2º trimestre y la valoración de la marcha y actitud del alumnado hacia la asignatura en el curso actual.

El profesor facilitará material de repaso y efectuará un seguimiento del alumnado con asignatura pendiente.

4.6. Atención a la diversidad

Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes niveles de conocimientos de los alumnos con el fin de lograr un nivel similar de todo el alumnado al final de curso, ya que se les está preparando para un examen común, el de la reválida.

1.- Objetivos

1. Completar el estudio de la gramática latina iniciado el curso anterior.
2. Completar el estudio de las oraciones subordinadas latinas y aplicar los conocimientos a la traducción de textos latinos de escasa y media dificultad.
3. Conocer los principales autores de la literatura latina.
4. Conocer los elementos esenciales de la prosodia latina y aplicarlos en la escansión del hexámetro latino.
5. Citar derivados de palabras latinas y conocer las principales reglas fonéticas que han intervenido en su evolución.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

1ª Unidad: Repaso de la gramática estudiada en el curso anterior. Tema de perfecto de la voz pasiva.

2ª Unidad: Estudio de los verbos irregulares latinos de uso más frecuente.

3ª Unidad: Estudio de las oraciones de infinitivo y de participio, y traducción de oraciones que contengan estas estructuras.

4ª Unidad: La épica, el drama, la historiografía y la novela.

2.2. Segundo trimestre

5ª Unidad: Estudio de las oraciones subordinadas introducidas por las conjunciones *ut*, *cum*, *ne* y *quod*. Estudio de las oraciones interrogativas indirectas.

Traducción de oraciones que contengan las estructuras citadas anteriormente. Traducción de textos seleccionados de Julio César y Salustio.

6ª Unidad: La Fábula, La Sátira y El Epigrama, La Oratoria y La poesía Lírica .

2.3. Tercer trimestre

7ª Unidad: Factores de romanización en el territorio de la actual Andalucía.

Traducción de textos seleccionados de Julio César y Salustio.

3.- Metodología

3.1. Actividades de la profesora en el aula

La profesora explicará en la pizarra las estructuras gramaticales nuevas y expondrá a los alumnos y alumnas los temas de literatura latina que se mencionan en los contenidos.

3.2. Actividades habituales de las alumnas y alumnos

La tarea cotidiana será la traducción y el análisis morfosintáctico de los textos latinos, así como la resolución de ejercicios de aplicación de las reglas fonéticas de derivación al castellano.

3.3. Materiales

No se recomienda ningún libro de texto. Las alumnas y alumnos deben usar un diccionario latino-español. La profesora de la asignatura entregará la selección de textos que se vayan a traducir y los temas de literatura programados por la coordinación de la reválida.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

Las alumnas y alumnos habrán de analizar y traducir correctamente los textos latinos, empezando por frases y avanzando poco a poco hasta párrafos de una mediana extensión. Habrán de citar los rasgos esenciales de los géneros literarios latinos que se recogen más arriba y explicarán las reglas fonéticas de derivación al castellano.

4.2. Estrategias de evaluación

1. Control de las tareas encargadas cada día, de forma que la profesora tenga un juicio crítico lo más ajustado posible del trabajo constante y cotidiano del alumnado.
2. Valoración de los conocimientos adquiridos por el alumno o alumna en un periodo extenso de tiempo (un trimestre) para apreciar lo que ha asimilado de forma global.

4.3. Instrumentos empleados para la evaluación

Está previsto realizar una prueba inicial que consistirá exclusivamente en preguntas de morfología y sintaxis latinas, cuya puntuación será tenida en cuenta en la calificación de la primera evaluación, pudiendo suponer +/-1 punto.

En cada una de las evaluaciones se realizarán dos exámenes de traducción y dos sobre los temas de literatura estudiados a lo largo del trimestre.

El porcentaje de la nota global de cada evaluación será el siguiente:

- Ejercicios escritos: 90%

-Realización de tareas, actitud y atención: 10%

Se contempla la posibilidad de realizar, en el tercer trimestre, ejercicios con el mismo formato que en el de la selectividad, y con la misma distribución de puntos que éste, para que el alumnado se acostumbre a este tipo de examen.

4.5. Formas de recuperación

El sistema de evaluación será continuo, al igual que en el curso anterior, aunque con algunos matices, de forma que quienes tengan aprobada la tercera evaluación y suspensas las dos anteriores pasarían por un examen en el que puedan dejar de manifiesto de forma clara y rotunda el avance realizado en sus conocimientos.

En cuanto al alumnado que se matricule en Latín II sin haber cursado Latín I por haber cambiado de itinerario, el departamento considerará la asignatura de Latín I como pendiente del curso anterior. Este alumnado será atendido por la profesora de la asignatura, orientándole sobre el material necesario para superar las pruebas de recuperación de la materia pendiente, que se ajustará a las fechas que proponga la Jefatura de Estudios. No se podrá evaluar a dicho alumnado de Latín II hasta haber superado los objetivos mínimos de Latín I.

I.- Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y el análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las TIC.
5. Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la variedad de los discursos (en especial, los periodísticos, científicos y prescriptivos) y las propiedades de los textos, las categorías gramaticales de las palabras y los tipos oracionales para potenciar la competencia lingüística.
7. Conocer los rasgos del español actual, y algunas de sus variedades: el español de América y su expansión por el mundo.
8. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
9. Conocer las características generales de la Literatura en lengua castellana de los siglos XX y XXI, así como los autores y las obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
10. Conocer el origen, evolución y temática de los diferentes géneros literarios y apreciar la relevancia de determinadas obras en el proceso de la formación de cada género.
11. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
12. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

2.- Contenidos

2.1. Primer trimestre

2.1.1: Conocimiento de la lengua

1ª Unidad: Lenguaje y comunicación.

2ª Unidad: El texto como unidad de comunicación.

2.1.2: La variedad de los discursos

3ª Unidad: Discurso periodístico y publicitario.

2.1.3: El discurso literario

4ª Unidad: La literatura de “fin de siglo”.

5ª Unidad: La literatura anterior a la Guerra Civil.

2.2. Segundo trimestre

2.2.1. Conocimiento de la lengua

6ª Unidad: Las razones simples y compuestas.

7ª Unidad: Oración compleja (1)

2.2.2. Variedad de los discursos

8ª Unidad: Discurso humanístico y jurídico.

2.2.3. El discurso literario

9ª Unidad: Narrativa de posguerra.

10ª Unidad: Poesía de posguerra.

11ª Unidad: Teatro de posguerra

2.3. Tercer trimestre

2.3.1. Conocimiento de la lengua

12ª Unidad: Oración compleja (2).

13ª Unidad: El español en el mundo.

2.3.2. Variedad de los discursos

14ª Unidad: Discurso científico-técnico.

2.3.3. El discurso literario

15ª Unidad: Literatura española desde 1975.

16ª Unidad: Literatura hispanoamericana.

17ª Unidad: El ensayo.

3.- Metodología

3.1. Docente: Actividades del profesor en el aula.

Se practicará una metodología basada en el concepto funcional de lengua como comunicación.

Se tenderá a la ampliación, corrección y enriquecimiento de la competencia lingüística de los alumnos.

Se partirá del principio de que cada obra literaria es un acto de comunicación.

La metodología será activa y participativa.

Se propiciará, en la medida de lo posible, la investigación mediante la realización de alguna monografía.

Exposición y explicación de los contenidos, propuesta de actividades de aplicación de los contenidos; guía de los comentarios de texto y control de las lecturas que se han de realizar.

3.2. Discente: Actividades habituales de los alumnos

Ejercicios de análisis gramatical y de transformación de textos.

Comentario de todo tipo de textos orales y escritos.

Comparación de textos de diversas temáticas, autores y épocas.

Redacción de diversos tipos de textos de creación.

Elaboración de monografías.

Ejercicios de expresión oral y escrita.

Exposiciones monográficas por parte de los alumnos.

Ejercicios de aplicación de los contenidos gramaticales.

Lecturas de obras literarias completas y comentario o controles de las mismas.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Lengua y Literatura 2º de bachillerato*, Carmen Nicolás Vicioso y Carmen Jiménez García-Brazales, Ed. Bruño, 2009.

Otros materiales: Lecturas:

Pío Baroja: **El árbol de la ciencia**

Valle Inclán, Ramón del: **Luces de Bohemia**, Col. Austral, Ed. Espasa Calpe

Antología poética de Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y poetas del 27.

Méndez, Alberto: **Los girasoles ciegos**

García Márquez, Gabriel: **Crónica de una muerte anunciada**

Buero Vallejo, Antonio: **Historia de una escalera**

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

4.1.1. Sobre la variedad de discursos y el tratamiento de la información

1. Caracterizar diversos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta:

-La situación comunicativa y el contexto.

-El género al que pertenecen.

-El registro idiomático utilizado.

-Su tema.

-El propósito con el que se produjeron,

-El esquema o estructura sobre el que se construyeron.

-La relación entre el emisor y el receptor

2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo en los ámbitos periodístico y académico y resumirlos (con resúmenes, esquemas o mapas conceptuales) de modo que el resumen recoja las ideas básicas que los articulan.

3. Realizar exposiciones orales siguiendo un esquema previo y utilizando recursos audiovisuales y de las TIC, expresando las diversas opiniones sobre un tema y valorando los argumentos que se utilizan.

4. Redactar y componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o sobre la actualidad social o cultural, utilizando adecuadamente los procedimientos de documentación y de tratamiento de la información.

5. Presentar los trabajos escritos con limpieza, corrección gramatical y ortografía: **Cada falta de ortografía en los ejercicios escritos se penalizará con 0.5 puntos (los acentos ortográficos 0,25).**

4.1.2. Sobre conocimientos de la lengua

6. Reconocer las propiedades de los textos: coherencia, cohesión, propiedad y adecuación tanto en los aspectos referidos al contenido como a la forma.
7. Reconocer las diferentes clases de palabras y sus funciones y aplicar estos conocimientos gramaticales en la comprensión, análisis y comentario de textos.
8. Utilizar los conocimientos gramaticales para revisar y corregir las propias producciones lingüísticas.
9. Conocer la estructura sintáctica y semántica de las oraciones y la posibilidad de unir varias para formar enunciados complejos en función del contexto y las intenciones del emisor.
10. Conocer y utilizar los diversos procedimientos de conexión y los conectores y marcadores propios de los diversos textos.
11. Reconocer y utilizar las relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual.
12. Distinguir y utilizar las formas lingüísticas que expresan la subjetividad y la objetividad en los textos.
13. Conocer las relaciones entre el uso de la lengua y la realidad social, evitando estereotipos que supongan prejuicios lingüísticos.
14. Conocer los rasgos del castellano actual de España y de Hispanoamérica y reconocer la extensión de nuestro idioma en el mundo.

4.1.3. Sobre el discurso literario

15. Comprender la Literatura y los textos literarios como un sistema algo especial de comunicación e identificar los elementos que intervienen en dicho proceso comunicativo.
16. Analizar y valorar el contenido y la forma de diversas obras literarias y comentar la relación con temas similares que aparecen en otras obras y comparar las formas semejantes utilizadas en otras producciones.
17. Conocer el origen y evolución de los diversos géneros literarios, de los más significativos recursos expresivos así como de los artificios del verso.
18. Conocer y valorar los autores y las manifestaciones literarias más representativas de cada género de la literatura castellana de los siglos XX y XXI.
19. Leer en voz alta de forma expresiva textos literarios: recitación y dramatización.
20. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de las distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su entorno histórico y literario. Obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
21. Producir textos propios con intención literaria.

4.2. Estrategias de evaluación

- Seguimiento del trabajo diario de los alumnos a través del cuaderno de ejercicios.
- Revisión de resúmenes de los diversos temas.
- Preguntas orales en clase, pruebas de uno o varios temas, prueba de final de trimestre.
- Valoración de la participación en las clases.
- Control de lecturas por medio de trabajos o pruebas.

-Reflexión, después de cada sesión de evaluación, con los alumnos para comentar los resultados.

4.3. Procedimientos de evaluación

Se valoran los ejercicios gramaticales, los comentarios de texto, los resúmenes de los temas, las redacciones y las exposiciones orales... También se valorará el interés y la actitud ante la asignatura, la asistencia a clase y la participación en actividades complementarias de tipo literario, así como las lecturas programadas.

Es imprescindible para aprobar cada evaluación:

.- Obtener en las pruebas escritas trimestrales al menos una media de tres puntos.

La evaluación cuantitativa se obtendrá de la siguiente manera:

20%: trabajo diario de clase, de casa y lecturas obligatorias.

80%: exámenes trimestrales y de los parciales que se puedan realizar.

Será necesario aprobar la parte correspondiente a la parte teórica de la asignatura, en cada uno de los trimestres, para superar la asignatura.

Las pruebas trimestrales podrán constar de un comentario de texto, de una serie de definiciones de conceptos, alguna pregunta de desarrollo sobre aspectos literarios, lingüísticos o de modalidad textual o/y de un repertorio de preguntas tipo test sobre datos y conceptos literarios. Será necesario tener aprobado el 25% de la pregunta teórica de literatura para superar el examen.

Penalización de las faltas de ortografía en los exámenes. Se bajará la nota hasta 2 puntos según los siguientes parámetros:

0,5 por cada falta 0,25 por faltas de acentuación

El alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento por parte del profesor que le imparta la asignatura este curso. La superación de la asignatura se conseguirá a través de la superación de exámenes trimestrales sobre los contenidos de la asignatura del curso anterior.

4.4. Formas de recuperación

No se elimina materia en las pruebas trimestrales. Cada trimestre, si se aprueba, recupera el anterior.

Por lo que respecta a los alumnos con la Lengua suspensa de Primero, el Jefe de Departamento se reúne con los suspensos y divide la materia que se ha de recuperar en dos partes de las que se realizarán exámenes parciales en enero y marzo: Los que aprueben los parciales tendrán aprobada la materia. Los que no consigan aprobarla por parciales tendrán un examen de toda la materia en mayo.

En el examen extraordinario de septiembre, de segundo de bachillerato, entra toda la materia del curso.

5.- Actividades complementarias y extraescolares

5.1. Complementarias:

-Feria del libro.

-Club lector.

-Celebración del día del Libro: lectura pública de alguna obra literaria.

- Resumen de conferencias de tipo literario.
- Recitación y actuaciones teatrales
- Concurso literario del Centro.
- Concurso de lectura expresiva del Centro.
- Participación en celebraciones: día de la Paz, día de la Mujer Trabajadora, Fiesta de Andalucía...

5.2. Extraescolares:

- Asistencia a una obra de teatro.
- Visita a la Biblioteca del Hospital Real.

Materia: **Taller Literario** Curso: **2° de Bachillerato**

Jefa del Departamento: **D^a Concepción Cortés Domínguez**

Profesora: **D^a Concepción Cortés Domínguez**

Este taller basará el proceso de aprendizaje en la práctica de la lectura e interpretación de textos literarios de referencia y en la producción creativa de los estudiantes.

El taller literario se instala en la concepción de escritura como práctica: práctica de lectura, de escritura, de reflexión sobre lo que se escribe, de reflexión sobre lo que se aprende acerca de la escritura, de intercambio social, de interacción, etc. Y además incorpora la idea de “texto móvil”, nunca cerrado definitivamente, siempre en estado de versión modificable. Se desarrollará fundamentalmente el trabajo de composición creativa por parte del alumno. Será fundamental la lectura e interpretación de textos modélicos del canon literario.

Objetivos de enseñanza:

Se espera que la enseñanza:

- Genere un clima propicio para la creatividad.
- Propicie el disfrute de la exploración de la palabra.
- Brinde las herramientas necesarias para que los alumnos puedan ampliar sus posibilidades de comprensión lectora y de escritura.
- Genere situaciones de lectura literaria en función del propósito de incentivar y orientar la escritura
- Fomento del análisis crítico de los textos.
- Propicie el intercambio de producciones de modo tal que todos puedan escuchar las lecturas, observaciones, comentarios, sugerencias, etc. de los demás y en función de eso decidan qué corregir .

Se espera que los estudiantes:

- Valoren las posibilidades de la escritura estética para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- Se interesen por producir textos escritos estéticos en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y las reglas de los géneros abordados.
- Se apropien de conocimientos lingüísticos y literarios en función de sus producciones.
 - Logren gradualmente autonomía en la toma de sus decisiones relacionadas con sus escritos.

Profundización en el conocimiento lingüístico en sus distintos planos a través de la lectura y creación de textos de diversos niveles y características.

- Lean los textos literarios escritos por autores reconocidos que sirvan como motivación y referencia.

Metodología

Será fundamentalmente de tipo práctico. Se focalizará la atención en la lectura de textos modélicos y en la práctica de escritura individual a partir del análisis de esos modelos. Leer críticamente las producciones de los compañeros también será una práctica habitual ya que obliga a la reflexión sobre lo que se dice y cómo se lo dice, y eso lleva la evolución de la propia escritura. Recibir la opinión de los compañeros y del docente (coordinador), así como de otros posibles lectores (si son diversos, mucho mejor), también posibilita el aprendizaje en tanto permite saber , a través de la recepción de los demás, qué generan los

propios escritos y qué relación hay entre esas “lecturas” y los propósitos de escritura. También, saber qué piensan y sienten los demás da una perspectiva de análisis sobre lo escrito que abre nuevas posibilidades creativas. En estas prácticas los estudiantes probablemente comprendan que escribir es un disfrute, pero también requiere de un esfuerzo, de una continua reflexión, de exploración y estudio de conocimientos específicos literarios y también, de discusión (y confrontación) con la opinión externa de los otros compañeros lectores- escritores. El docente debiera hacer intervenciones que sean comentarios que guíen para avanzar en las producciones

- Se propondrán consignas de escritura que impliquen desafíos cognitivos, que se planteen como problemas a resolver (desde diferentes dimensiones: temáticas, retóricas, estilísticas). Las propuestas de trabajo intentarán estimular el ejercicio de los más diversos aspectos del complejo proceso de la creación estética. Se buscará poner al estudiante en situación de imaginar, ejercitar los sentidos, resolver ficcionalmente situaciones que se planteen desde experiencias de vida, y ensayar creativamente resoluciones a planteamientos problemáticos literarios, tanto desde lo lingüístico estilístico como desde lo temático.

Ejemplos:

- En textos narrativos, a partir de textos literarios leídos, cambiar el narrador (ej. pasar de protagonista a testigo o a narrador omnisciente), alterar el orden cronológico de los hechos (jugar con los tiempos transformando lo que es inicialmente un relato lineal, o transformarlo en un racconto) sosteniendo la causalidad de los hechos, incluir personajes o capítulos en una novela, ampliar con descripciones respetando el estilo original, incorporar diálogos, transformar en estilo indirecto lo que aparece como directo, etc. También se puede hacer alguna alteración referida puntualmente al contenido resolviendo de manera diferente el conflicto o alterando la causalidad de los hechos. Escribir un cuento o un relato a partir de una noticia leída en el periódico.
- A partir de textos teatrales leídos, incorporar nuevos personajes, nuevas escenas, cambiar la resolución del conflicto, alterar el orden de los hechos. Escribir textos dramáticos a partir de ejercicios de motivación.

Criterios de Evaluación.

Al ser una modalidad de Taller, una variable muy importante a tener en cuenta será el nivel de compromiso en la participación de los estudiantes. De todos modos, debiera haber ciertos parámetros claros. Se tendrá en cuenta:

- El grado de compromiso y participación en las propuestas de trabajo.
- La cooperación en las producciones de los demás y respeto por ellas.
- La apropiación de estrategias discursivas y de los conocimientos lingüísticos estudiados en función de las producciones.
- La reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje.
- La búsqueda de los propios caminos hacia la creatividad.
- La entrega en tiempo y en forma de las tareas requeridas.

Jefe del Departamento: D. Luis Rodríguez Martín
Profesora: D^a María Eloísa Puerta Merlo

Objetivos de las Matemáticas (I y II) en Bachillerato.

La enseñanza de las Matemáticas (I y II) en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo y consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer, comprender y aplicar los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticos a situaciones diversas que permitan avanzar en el estudio y conocimiento de las distintas áreas del saber, ya sea en el de las propias Matemáticas como de otras Ciencias, así como aplicación en la resolución de problemas de la vida cotidiana y de otros ámbitos.
2. Conocer la existencia de demostraciones rigurosas como pilar fundamental para el desarrollo científico y tecnológico.
3. Usar procedimientos, estrategias y destrezas propias de las Matemáticas (planteamiento de problemas, planificación, formulación, contraste de hipótesis, aplicación de deducción e inducción,...) para enfrentarse y resolver investigaciones y situaciones nuevas con autonomía y eficacia.
4. Reconocer el desarrollo de las Matemáticas a lo largo de la historia como un proceso cambiante que se basa en el descubrimiento, para el enriquecimiento de los distintos campos del conocimiento.
5. Utilizar los recursos y medios tecnológicos actuales para la resolución de problemas y para facilitar la comprensión de distintas situaciones dado su potencial para el cálculo y representación gráfica.
6. Adquirir y manejar con desenvoltura vocabulario de términos y notaciones matemáticas y expresarse con rigor científico, precisión y eficacia de forma oral, escrita y gráfica en diferentes circunstancias que se puedan tratar matemáticamente.
7. Emplear el razonamiento lógico-matemático como método para plantear y abordar problemas de forma justificada, mostrar actitud abierta, crítica y tolerante ante otros razonamientos u opiniones.
8. Aplicar diferentes estrategias y demostraciones, de forma individual o en grupo, para la realización y resolución de problemas, investigaciones matemáticas y trabajos científicos, comprobando e interpretando las soluciones encontradas para construir nuevos conocimientos y detectando incorrecciones lógicas.
9. Valorar la precisión de los resultados, el trabajo en grupo y distintas formas de pensamiento y razonamiento para contribuir a un mismo fin.

Contenidos Comunes: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas (I y II).

Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: relación con otros problemas conocidos, modificación de variables, suponer el problema resuelto. Soluciones y/o resultados obtenidos: coherencia de las soluciones con la situación, revisión sistemática del proceso, otras formas de resolución, problemas parecidos, generalizaciones y particularizaciones interesantes. Iniciación a la demostración en Matemáticas: métodos, razonamientos, lenguajes, etc. Métodos de demostración: reducción al absurdo, método de inducción, contraejemplos, razonamientos encadenados, etc. Razonamiento deductivo e inductivo. Lenguaje gráfico, algebraico, otras formas de representación de argumentos. Elaboración y presentación oral y/o escrita de informes científicos sobre el proceso seguido en la resolución de un problema o en la demostración de un resultado matemático. Realización de investigaciones matemáticas a partir de contextos de la realidad o contextos del mundo de las Matemáticas. Elaboración y presentación de un informe científico sobre el proceso, resultados y conclusiones del proceso de investigación desarrollado. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:

- la recogida ordenada y la organización de datos;
- la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos;
- facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico;
- el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas;
- la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos;
- comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Contenidos MAT II. 2º Bachillerato

Bloque: Números y Álgebra.

Estudio de las matrices como herramienta para manejar y operar con datos estructurados en tablas y grafos. Clasificación de matrices. Operaciones. Aplicación de las operaciones de las matrices y de sus propiedades en la resolución de problemas extraídos de contextos reales. Dependencia lineal de filas o columnas. Rango de una matriz. Determinantes. Propiedades elementales. Matriz inversa. Ecuaciones matriciales. Representación matricial de un sistema: discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Tipos de sistemas de ecuaciones lineales. Método de Gauss. Regla de Cramer. Aplicación a la resolución de problemas. Teorema de Rouché.

Bloque: Análisis.

Límite de una función en un punto y en el infinito. Indeterminaciones. Continuidad de una función. Tipos de discontinuidad. Teorema de Bolzano. Teorema de Weierstrass. Derivada de una función en un punto. Interpretación geométrica de derivada. Recta tangente y

normal. Función derivada. Derivadas sucesivas. Derivadas laterales. Derivabilidad. Teoremas de Rolle y del valor medio. La regla de L'Hôpital. Aplicación al cálculo de límites. Aplicaciones de la derivada: monotonía, extremos relativos, curvatura, puntos de inflexión, problemas de optimización. Representación gráfica de funciones. Primitiva de una función. La integral indefinida. Primitivas inmediatas. Técnicas elementales para el cálculo de primitivas. La integral definida. Propiedades. Teoremas del valor medio y fundamental del cálculo integral. Regla de Barrow. Aplicación al cálculo de áreas de regiones planas.

Bloque: Geometría.

Vectores en el espacio tridimensional. Operaciones. Dependencia lineal entre vectores. Módulo de vector. Producto escalar, vectorial y mixto. Significado geométrico. Ecuaciones de la recta y el plano en el espacio. Posiciones relativas (incidencia, paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos). Propiedades métricas (cálculo de ángulos, distancias, áreas y volúmenes).

Bloque: Estadística y Probabilidad.

Sucesos. Asignación de probabilidades a sucesos mediante la regla de Laplace y a partir de su frecuencia relativa. Axiomática de Kolmogorov. Aplicación de la combinatoria al cálculo de probabilidades. Experimentos simples y compuestos. Probabilidad condicionada. Dependencia e independencia de sucesos. Teoremas de la probabilidad total y de Bayes. Probabilidades iniciales y finales y verosimilitud de un suceso. Variables aleatorias discretas. Distribución de probabilidad. Media, varianza y desviación típica. Distribución binomial. Caracterización e identificación del modelo. Cálculo de probabilidades. Distribución normal. Tipificación de la distribución normal. Asignación de probabilidades en una distribución normal. Cálculo de probabilidades mediante la aproximación de la distribución binomial por la normal.

2.2. Distribución trimestral de contenidos.

Primer trimestre

1ª Unidad: Sistemas de ecuaciones lineales. Método de Gauss.

2ª Unidad: Matrices y determinantes.

3ª Unidad: Vectores en el espacio.

4ª Unidad: Rectas y planos en el espacio. Posiciones relativas.

Segundo trimestre

5ª Unidad: Problemas métricos en el espacio. Lugares geométricos.

6ª Unidad: Funciones: límites y continuidad.

7ª Unidad: Derivadas. Técnicas de derivación.

8ª Unidad: Aplicaciones de la derivada. Representación de funciones.

Tercer trimestre

9ª Unidad: Cálculo de primitivas. Métodos de integración.

10ª Unidad: La integral definida. Aplicaciones.

11ª Unidad: Azar y probabilidad. Distribuciones de probabilidad.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Información clara y precisa de los contenidos, objetivos y criterios de evaluación.

Explicación teórico-práctica y aclaración de las dudas de los alumnos.

Proposición y corrección de actividades, ejercicios y problemas.

Comprobación y análisis de los resultados obtenidos en las pruebas escritas realizadas por los alumnos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Elaboración del Cuaderno de Clase mediante la toma de notas o apuntes y la realización de actividades, ejercicios y problemas (tanto en clase como en casa).

Participación activa en clase, preguntando/respondiendo al profesor y/o colaborando en la corrección de las distintas actividades.

Estudio diario en casa.

3.3. Materiales

Libro de texto: *Matemáticas II*, Editorial Anaya.

Autores: J. Cólera y otros.

Otros materiales: Cuaderno de clase, calculadora, fotocopias, ordenador, útiles de dibujo...

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido para resolver un problema. CCL, CMCT.

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, CAA.

3. Realizar demostraciones sencillas de propiedades o teoremas relativos a contenidos algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. CMCT, CAA.

4. Elaborar un informe científico escrito que sirva para comunicar las ideas matemáticas surgidas en la resolución de un problema o en una demostración, con el rigor y la precisión adecuados. CCL, CMCT, SIEP.

5. Planificar adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado. CMCT, CAA, SIEP.

6. Practicar estrategias para la generación de investigaciones matemáticas, a partir de: a) la resolución de un problema y la profundización posterior; b) la generalización de propiedades y leyes matemáticas; c) profundización en algún momento de la historia de las

Matemáticas; concretando todo ello en contextos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos. CMCT, CAA, CSC.

7. Elaborar un informe científico escrito que recoja el proceso de investigación realizado, con el rigor y la precisión adecuados. CMCT, CAA, SIEP.

8. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones reales. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

9. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.

10. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT, CAA.

11. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT, CAA, SIEP.

12. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, valorando su eficacia y aprendiendo de ellas para situaciones similares futuras. CMCT, CAA.

13. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.

14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL, CMCT, CD, CAA.

15. Utilizar el lenguaje matricial y las operaciones con matrices para describir e interpretar datos y relaciones en la resolución de problemas diversos. CMCT.

16. Transcribir problemas expresados en lenguaje usual al lenguaje algebraico y resolverlos utilizando técnicas algebraicas determinadas (matrices, determinantes y sistemas de ecuaciones), interpretando críticamente el significado de las soluciones. CCL, CMCT, CAA.

17. Estudiar la continuidad de una función en un punto o en un intervalo, aplicando los resultados que se derivan de ello y discutir el tipo de discontinuidad de una función. CMCT.

18. Aplicar el concepto de derivada de una función en un punto, su interpretación geométrica y el cálculo de derivadas al estudio de fenómenos naturales, sociales o tecnológicos y a la resolución de problemas geométricos, de cálculo de límites y de optimización. CMCT, CD, CAA, CSC.

19. Calcular integrales de funciones sencillas aplicando las técnicas básicas para el cálculo de primitivas. CMCT.

20. Aplicar el cálculo de integrales definidas para calcular áreas de regiones planas limitadas por rectas y curvas sencillas que sean fácilmente representables y, en general, a la resolución de problemas. CMCT, CAA.
21. Resolver problemas geométricos espaciales utilizando vectores. CMCT.
22. Resolver problemas de incidencia, paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos utilizando las distintas ecuaciones de la recta y del plano en el espacio. CMCT.
23. Utilizar los distintos productos para calcular ángulos, distancias, áreas y volúmenes, calculando su valor y teniendo en cuenta su significado geométrico. CMCT.
24. Describir y comparar conjuntos de datos de distribuciones bidimensionales, con variables discretas o continuas, procedentes de contextos relacionados con el mundo científico y obtener los parámetros estadísticos más usuales, mediante los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando la dependencia entre las variables. CMCT, CD, CAA, CSC.
30. Interpretar la posible relación entre dos variables y cuantificar la relación lineal entre ellas mediante el coeficiente de correlación, valorando la pertinencia de ajustar una recta de regresión y, en su caso, la conveniencia de realizar predicciones, evaluando la fiabilidad de las mismas en un contexto de resolución de problemas relacionados con fenómenos científicos. CMCT, CAA.
31. Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con la estadística, analizando un conjunto de datos o interpretando de forma crítica informaciones estadísticas presentes en los medios de comunicación, la publicidad y otros ámbitos, detectando posibles errores y manipulaciones tanto en la presentación de los datos como de las conclusiones. CCL, CMCT, CAA, CSC.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación y su valor en la calificación

Se realizarán, al menos, dos pruebas o exámenes al trimestre, con acumulación de materia para el segundo control. Por ello, la calificación será una media ponderada de ambos.

La calificación parcial de cada evaluación tendrá en cuenta los exámenes realizados (90%), el trabajo diario (5%) y la actitud (5%).

El temario está repartido en bloques: Álgebra, Geometría, Análisis y Estadística y Probabilidad, y cada bloque tendrá una calificación.

La calificación final del curso será la nota ponderada de las tres evaluaciones o de los bloques impartidos en caso que éstos no coincidan con los períodos establecidos por el centro para cada evaluación, de acuerdo al tiempo dedicado realmente en clase a cada bloque y en relación al peso de cada bloque en la futura prueba selectiva de acceso a la universidad. Para poder tener en cuenta este porcentaje, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 3 puntos sobre 10 de media en los bloques correspondientes.

Las faltas de asistencia a exámenes tendrán que ser justificadas de manera fehaciente (por ejemplo por un médico en caso de enfermedad), para que el alumno, según la valoración del profesor, tenga ocasión de otra oportunidad para hacer la prueba escrita.

4.3. Formas de recuperación

Sólo se harán recuperaciones durante el tercer trimestre, al finalizar el curso.

Los alumnos que tengan alguna evaluación o bloque suspendido deberán hacer su examen de recuperación. La nota final de la evaluación o bloque será la media ponderada entre el examen de recuperación (85%) y la nota obtenida en la evaluación o bloque durante el curso (15%).

Si el alumno aprueba el examen de recuperación, la nota de la evaluación o bloque será como mínimo de un 5. En ningún caso, se bajará la nota obtenida durante el curso.

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos que deban presentarse tendrán que prepararse toda la materia del curso (por tanto, no se guardan los bloques aprobados durante el curso).

4.4. Atención a la diversidad.

Cada profesor podrá introducir cambios en los contenidos y en los procesos de evaluación para adecuarlos a las características específicas de los alumnos y grupos.

Materia: **Matemáticas Aplicadas a las CC.SS II**
Bachillerato

Curso: **2º de**

Jefe del Departamento: D. Luis Rodríguez Martín
Profesora: D^a Antonia Cañadas Sánchez.

Objetivos de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales en Bachillerato.

La enseñanza de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Aplicar a situaciones diversas los contenidos matemáticos para analizar, interpretar y valorar

fenómenos sociales, con objeto de comprender los retos que plantea la sociedad actual.

2. Adoptar actitudes propias de la actividad matemática como la visión analítica o la necesidad de verificación. Asumir la precisión como un criterio subordinado al contexto, las apreciaciones intuitivas como un argumento a contrastar y la apertura a nuevas ideas como un reto.

3. Elaborar juicios y formar criterios propios sobre fenómenos sociales y económicos, utilizando

tratamientos matemáticos. Expresar e interpretar datos y mensajes, argumentando con precisión y rigor, aceptando discrepancias y puntos de vista diferentes como un factor de enriquecimiento.

4. Formular hipótesis, diseñar, utilizar y contrastar estrategias diversas para la resolución de problemas que permitan enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad.

5. Utilizar un discurso racional como método para abordar los problemas: justificar procedimientos, encadenar una correcta línea argumental, aportar rigor a los razonamientos y detectar inconsistencias lógicas.

6. Hacer uso de variados recursos, incluidos los informáticos, en la búsqueda selectiva y el tratamiento de la información gráfica, estadística y algebraica en sus categorías financiera, humanística o de otra índole, interpretando con corrección y profundidad los resultados obtenidos de ese tratamiento.

7. Adquirir y manejar con fluidez un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticos. Incorporar con naturalidad el lenguaje técnico y gráfico a situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.

8. Utilizar el conocimiento matemático para interpretar y comprender la realidad, estableciendo relaciones entre las matemáticas y el entorno social, cultural o económico y apreciando su lugar, actual e histórico, como parte de nuestra cultura.

Con estos objetivos, el alumno o la alumna puede desarrollar los objetivos generales de etapa y en particular los referidos a Andalucía, como profundizar en el conocimiento y el

aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades y profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Contenidos comunes: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas Aplicadas a las CC.SS.

Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: relación con otros problemas conocidos, modificación de variables, suponer el problema resuelto, etc. Análisis de los resultados obtenidos: coherencia de las soluciones con la situación, revisión sistemática del proceso, otras formas de resolución, problemas parecidos. Elaboración y presentación oral y/o escrita de informes científicos escritos sobre el proceso seguido en la resolución de un problema. Realización de investigaciones matemáticas a partir de contextos de la realidad. Elaboración y presentación de un informe científico sobre el proceso, resultados y conclusiones del proceso de investigación desarrollado. Práctica de los procesos de tematización y modelización, en contextos de la realidad. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos. b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos. c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico. d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas. e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidas. f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Contenidos MAT. APLICADAS A LAS CC.SS II. 2º Bachillerato

Bloque: Números y Álgebra.

Estudio de las matrices como herramienta para manejar y operar con datos estructurados en tablas. Clasificación de matrices. Operaciones con matrices. Rango de una matriz. Matriz inversa. Método de Gauss. Determinantes hasta orden 3. Aplicación de las operaciones de las matrices y de sus propiedades en la resolución de problemas en contextos reales. Representación matricial de un sistema de ecuaciones lineales: discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales (hasta tres ecuaciones con tres incógnitas). Método de Gauss. Resolución de problemas de las ciencias sociales y de la economía. Inecuaciones lineales con una o dos incógnitas. Sistemas de inecuaciones. Resolución gráfica y algebraica. Programación lineal bidimensional. Región factible. Determinación e interpretación de las

soluciones óptimas. Aplicación de la programación lineal a la resolución de problemas sociales, económicos y demográficos.

Bloque: Análisis.

Continuidad. Tipos de discontinuidad. Estudio de la continuidad en funciones elementales y definidas a trozos. Aplicaciones de las derivadas al estudio de funciones polinómicas, racionales e irracionales exponenciales y logarítmicas sencillas. Problemas de optimización relacionados con las ciencias sociales y la economía. Estudio y representación gráfica de funciones polinómicas, racionales, irracionales, exponenciales y logarítmicas sencillas a partir de sus propiedades locales y globales. Concepto de primitiva. Cálculo de primitivas: Propiedades básicas. Integrales inmediatas. Cálculo de áreas: La integral definida. Regla de Barrow.

Bloque: Estadística y Probabilidad.

Profundización en la Teoría de la Probabilidad. Axiomática de Kolmogorov. Asignación de probabilidades a sucesos mediante la regla de Laplace y a partir de su frecuencia relativa. Experimentos simples y compuestos. Probabilidad condicionada. Dependencia e independencia de sucesos. Teoremas de la probabilidad total y de Bayes. Probabilidades iniciales y finales y verosimilitud de un suceso. Población y muestra. Métodos de selección de una muestra. Tamaño y representatividad de una muestra. Estadística paramétrica. Parámetros de una población y estadísticos obtenidos a partir de una muestra. Estimación puntual. Media y desviación típica de la media muestral y de la proporción muestral. Distribución de la media muestral en una población normal. Distribución de la media muestral y de la proporción muestral en el caso de muestras grandes. Estimación por intervalos de confianza. Relación entre confianza, error y tamaño muestral. Intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución normal con desviación típica conocida. Intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución de modelo desconocido y para la proporción en el caso de muestras grandes.

2. Distribución trimestral de contenidos.

Primer trimestre

1ª Unidad: Matrices. Operaciones con matrices. Ecuaciones matriciales. Sistemas de ecuaciones.

2ª Unidad: Iniciación a la programación lineal bidimensional.

3ª Unidad: Funciones. Límites y continuidad.

Segundo trimestre

4ª Unidad: Derivadas básicas. Técnicas de derivación. Aplicaciones de la derivada.

5ª Unidad: Representación de gráficas de funciones.

6ª Unidad: Integrales. Cálculo de áreas. Regla de Barrow.

Tercer trimestre

7ª Unidad: Probabilidad. Teorema de Bayes.

8ª Unidad: Muestreo e inferencia. Intervalos de confianza.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Información clara y precisa de los contenidos, objetivos y criterios de evaluación.

Explicación teórico-práctica y aclaración de las dudas de los alumnos.

Proposición y corrección de actividades, ejercicios y problemas.

Comprobación y análisis de los resultados obtenidos en las pruebas escritas realizadas por los alumnos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Elaboración del Cuaderno de Clase mediante la toma de notas o apuntes y la realización de actividades, ejercicios y problemas (tanto en clase como en casa).

Participación activa en clase, preguntando/respondiendo al profesor y/o colaborando en la corrección de las distintas actividades.

Estudio diario en casa.

3.3. Materiales

Libro de texto: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II , Editorial Anaya.

Autores: J. Cólera y otros.

Otros materiales: Cuaderno de clase, calculadora, fotocopias, ordenador, útiles de dibujo...

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación. Bloque: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL, CMCT.

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, CAA.

3. Elaborar un informe científico escrito que sirva para comunicar las ideas matemáticas surgidas en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

4. Planificar adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado. CCL, CMCT, CSC.

5. Practicar estrategias para la generación de investigaciones matemáticas, a partir de: a) la resolución de un problema y la profundización posterior; b) la generalización de propiedades y leyes matemáticas; c) Profundización en algún momento de la historia de las

matemáticas; concretando todo ello en contextos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos. CMCT, CSC, CEC.

6. Elaborar un informe científico escrito que recoja el proceso de investigación realizado, con el rigor y la precisión adecuados. CCL, CMCT.

7. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, SIEP.

8. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.

9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT, CSC, SIEP, CEC.

10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. SIEP, CAA.

11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, valorando su eficacia y aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CAA, CSC, CEC.

12. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos

numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CMCT, CD, SIEP.

Crterios de evaluación Bloque: Números y Álgebra

1. Organizar información procedente de situaciones del ámbito social utilizando el lenguaje matricial y aplicar las operaciones con matrices como instrumento para el tratamiento de dicha información. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.

2. Transcribir problemas expresados en lenguaje usual al lenguaje algebraico y resolverlos utilizando técnicas algebraicas determinadas: matrices, sistemas de ecuaciones, inecuaciones y programación lineal bidimensional, interpretando críticamente el significado de las soluciones obtenidas. CCL, CMCT, CEC.

Crterios de evaluación Bloque: Análisis

1. Analizar e interpretar fenómenos habituales de las ciencias sociales de manera objetiva traduciendo la información al lenguaje de las funciones y describiéndolo mediante el estudio cualitativo y cuantitativo de sus propiedades más características. CCL, CMCT, CAA, CSC.

2. Utilizar el cálculo de derivadas para obtener conclusiones acerca del comportamiento de una función, para resolver problemas de optimización extraídos de situaciones reales de carácter económico o social y extraer conclusiones del fenómeno analizado. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Aplicar el cálculo de integrales en la medida de áreas de regiones planas limitadas por rectas y curvas sencillas que sean fácilmente representables utilizando técnicas de integración inmediata. CMCT.

Crterios de evaluaci3n Bloque: Estadística y Probabilidad.

1. Asignar probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos simples y compuestos, utilizando la regla de Laplace en combinaci3n con diferentes t3cnicas de recuento personales, diagramas de 3rbol o tablas de contingencia, la axiom3tica de la probabilidad, el teorema de la probabilidad total y aplica el teorema de Bayes para modificar la probabilidad asignada a un suceso (probabilidad inicial) a partir de la informaci3n obtenida mediante la experimentaci3n (probabilidad final), empleando los resultados num3ricos obtenidos en la toma de decisiones en contextos relacionados con las ciencias sociales. CMCT, CAA, CSC.
2. Describir procedimientos estadísticos que permiten estimar par3metros desconocidos de una poblaci3n con una fiabilidad o un error prefijados, calculando el tamaño muestral necesario y construyendo el intervalo de confianza para la media de una poblaci3n normal con desviaci3n t3pica conocida y para la media y proporci3n poblacional cuando el tamaño muestral es suficientemente grande. CCL, CMCT.
3. Presentar de forma ordenada informaci3n estadística utilizando vocabulario y representaciones adecuadas y analizar de forma crtica y argumentada informes estadísticos presentes en los medios de comunicaci3n, publicidad y otros 3mbitos, prestando especial atenci3n a su ficha t3cnica, detectando posibles errores y manipulaciones en su presentaci3n y conclusiones. CCL, CMCT, CD, SIEP.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluaci3n y su valor en la calificaci3n

Se realizar3n, al menos, dos pruebas o ex3menes al trimestre, con acumulaci3n de materia para el segundo control. Por ello, la calificaci3n ser3 una media ponderada de ambos.

La calificaci3n parcial de cada evaluaci3n tendr3 en cuenta los ex3menes realizados (90%), el trabajo diario (5%) y la actitud (5%).

El temario est3 repartido en bloques: Números y 3lgebra, An3lisis y Estadística y Probabilidad, y cada bloque tendr3 una calificaci3n.

La calificaci3n final del curso ser3 la nota ponderada de las tres evaluaciones o de los bloques impartidos en caso que 3stos no coincidan con los per3odos establecidos por el centro para cada evaluaci3n, de acuerdo al tiempo dedicado realmente en clase a cada bloque y en relaci3n al peso de cada bloque en la futura prueba selectiva de acceso a la universidad. Para poder tener en cuenta este porcentaje, el alumno deber3 obtener una calificaci3n m3nima de 3 puntos sobre 10 de media en los bloques correspondientes.

Las faltas de asistencia a exámenes tendrán que ser justificadas de manera fehaciente (por ejemplo por un médico en caso de enfermedad), para que el alumno, según la valoración del profesor, tenga ocasión de otra oportunidad para hacer la prueba escrita.

4.3. Formas de recuperación

Sólo se harán recuperaciones durante el tercer trimestre, al finalizar el curso.

Los alumnos que tengan alguna evaluación o bloque suspendido deberán hacer su examen de recuperación. La nota final de la evaluación o bloque será la media ponderada entre el examen de recuperación (85%) y la nota obtenida en la evaluación o bloque durante el curso (15%).

Si el alumno aprueba el examen de recuperación, la nota de la evaluación o bloque será como mínimo de un 5. En ningún caso, se bajará la nota obtenida durante el curso.

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos que deban presentarse tendrán que prepararse toda la materia del curso (por tanto, no se guardan los bloques aprobados durante el curso).

La recuperación de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales de 1° de Bachillerato, para los alumnos pendientes, se llevará a cabo mediante la realización de dos o tres exámenes (que tendrán una valoración de al menos el 90% de la calificación final). El Departamento propondrá los temas que deberán ser recuperados en cada examen y una serie de ejercicios para que el alumnado los resuelva en cada uno de los periodos en los que se evaluará su recuperación. Estos ejercicios ya resueltos deberán ser entregados al profesor no más tarde del momento de realización de la prueba escrita correspondiente (y podrá ser valorada con hasta un 10%). Los exámenes versarán sobre el material proporcionado.

La evaluación corresponderá al profesor del alumno/a en el curso actual.

4.4. Atención a la diversidad.

Cada profesor podrá introducir cambios en los contenidos y en los procesos de evaluación para adecuarlos a las características específicas de los alumnos y grupos.

1.- Objetivos

Los objetivos de la asignatura son los especificados para la etapa del bachillerato. Sin embargo, debido al carácter optativo de la asignatura y al alumnado que va dirigido, deben tenerse en cuenta los siguientes objetivos específicos de la asignatura:

- Servir de apoyo a las dos asignaturas troncales del bachillerato (Matemáticas I y II y Matemáticas aplicadas a las CCSS I y II)
- Revisar todos los contenidos vinculados al bloque de Estadística y Probabilidad de la etapa del Bachillerato.
- Proporcionar una visión amplia de todo el proceso estadístico de investigación al alumnado tanto de la opción de Ciencias como de Ciencias Sociales.

2.- Contenidos

2.1. Bloques temáticos

Bloque Estadística Descriptiva Unidimensional

Fases y tareas de un estudio estadístico. Población, muestra. Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas. Métodos de selección de una muestra estadística. Representatividad de una muestra. Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos. Gráficas estadísticas. Parámetros de posición: media, moda, mediana y cuartiles. Cálculo, interpretación y propiedades. Parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación. Diagrama de caja y bigotes. Interpretación conjunta de la media y la desviación típica. Aplicación a las ciencias sociales.

Bloque Estadística Descriptiva Bidimensional

Estadística descriptiva bidimensional: Tablas de contingencia. Distribución conjunta y distribuciones marginales. Medias y desviaciones típicas marginales. Distribuciones condicionadas. Independencia de variables estadísticas. Estudio de la dependencia de dos variables estadísticas. Representación gráfica: Nube de puntos. Dependencia lineal de dos variables estadísticas. Covarianza y correlación: cálculo e interpretación del coeficiente de correlación lineal. Regresión lineal. Estimación. Predicciones estadísticas y fiabilidad de las mismas.

Bloque Combinatoria y Probabilidad

Sucesos. Profundización en la Teoría de la Probabilidad. Asignación de probabilidades a sucesos mediante la regla de Laplace y a partir de su frecuencia relativa. Axiomática de Kolmogorov. Aplicación de la combinatoria al cálculo de probabilidades. Experimentos simples y compuestos. Probabilidad condicionada. Dependencia e independencia de sucesos. Teoremas de la probabilidad total y de Bayes. Probabilidades iniciales y finales y verosimilitud de un suceso.

Bloque Distribución Binomial y Normal

Variables aleatorias discretas. Distribución de probabilidad. Media, varianza y desviación típica. Distribución binomial. Caracterización e identificación del modelo. Cálculo de probabilidades. Distribución normal. Tipificación de la distribución normal. Asignación de probabilidades en una distribución normal. Cálculo de probabilidades mediante la aproximación de la distribución binomial por la normal.

Bloque Muestreo e Inferencia estadística

Población y muestra. Métodos de selección de una muestra. Tamaño y representatividad de una muestra. Estadística paramétrica. Parámetros de una población y estadísticos obtenidos a partir de una muestra. Estimación puntual. Media y desviación típica de la media muestral y de la proporción muestral. Distribución de la media muestral en una población normal. Distribución de la media muestral y de la proporción muestral en el caso de muestras grandes. Estimación por intervalos de confianza. Relación entre confianza, error y tamaño muestral. Intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución normal con desviación típica conocida. Intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución de modelo desconocido y para la proporción en el caso de muestras grandes.

2.2. Distribución trimestral de contenidos.

Primer trimestre

Variable estadística unidimensional

Parámetros estadísticos

Variable estadística bidimensional

Regresión y correlación

Segundo trimestre

Análisis combinatorio. Sucesos aleatorios

Probabilidad

Variable aleatoria discreta. La distribución binomial.

Variable aleatoria continua. La distribución normal.

Tercer trimestre

Muestreo

Inferencia Estadística

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Información clara y precisa de los contenidos, objetivos y criterios de evaluación.

Explicación teórico-práctica y aclaración de las dudas de los alumnos.

Proposición y corrección de actividades, ejercicios y problemas.

Proposición de prácticas para la utilización integrada de los contenidos estadísticos a través de la hoja de cálculo Excel.

Comprobación y análisis de los resultados obtenidos en las pruebas escritas realizadas por los alumnos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Elaboración del Cuaderno de Clase mediante la toma de notas o apuntes y la realización de actividades, ejercicios y problemas (tanto en clase como en casa).

Participación activa en clase, preguntando/respondiendo al profesor y/o colaborando en la corrección de las distintas actividades.

Estudio diario en casa.

Realización de prácticas con la hoja de cálculo Excel.

3.3. Materiales

- web del departamento. En esta web se colgarán apuntes para el seguimiento de la asignatura y también actividades resueltas explicadas durante las clases.
<https://sites.google.com/site/ticiesalbayzin/matematicas/2o-bach/estadistica>
- Cuaderno de clase, fotocopias, calculadora, ordenador, hoja de cálculo Excel.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales y bidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador), y valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
2. Describir y comparar conjuntos de datos de distribuciones bidimensionales, con variables discretas o continuas, procedentes de contextos relacionados con el mundo científico y obtener los parámetros estadísticos más usuales, mediante los

medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando la dependencia entre las variables. CMCT, CD, CAA, CSC.

3. Interpretar la posible relación entre dos variables y cuantificar la relación lineal entre ellas mediante el coeficiente de correlación, valorando la pertinencia de ajustar una recta de regresión y, en su caso, la conveniencia de realizar predicciones, evaluando la fiabilidad de las mismas en un contexto de resolución de problemas relacionados con fenómenos científicos. CMCT, CAA.
4. Asignar probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos simples y compuestos, utilizando la regla de Laplace en combinación con diferentes técnicas de recuento personales, diagramas de árbol o tablas de contingencia, la axiomática de la probabilidad, el teorema de la probabilidad total y aplicar el teorema de Bayes para modificar la probabilidad asignada a un suceso (probabilidad inicial) a partir de la información obtenida mediante la experimentación (probabilidad final), empleando los resultados numéricos obtenidos en la toma de decisiones en contextos relacionados con las ciencias sociales. CMCT, CAA, CSC.
5. Describir procedimientos estadísticos que permiten estimar parámetros desconocidos de una población con una fiabilidad o un error prefijados, calculando el tamaño muestral necesario y construyendo el intervalo de confianza para la media de una población normal con desviación típica conocida y para la media y proporción poblacional cuando el tamaño muestral es suficientemente grande. CCL, CMCT.
6. Presentar de forma ordenada información estadística utilizando vocabulario y representaciones adecuadas y analizar de forma crítica y argumentada informes estadísticos presentes en los medios de comunicación, publicidad y otros ámbitos, prestando especial atención a su ficha técnica, detectando posibles errores y manipulaciones en su presentación y conclusiones. CCL, CMCT, CD, SIEP.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación y su valor en la calificación

Se realizarán, al menos, dos pruebas o exámenes al trimestre, con acumulación de materia para el segundo control. Por ello, la calificación será una media ponderada de ambos.

Además se realizarán ejercicios prácticos y prácticas con la hoja de cálculo.

La calificación parcial de cada evaluación tendrá en cuenta los exámenes realizados (70%), el trabajo diario, los ejercicios prácticos y las actividades con el ordenador (25%) y la actitud (5%).

Las faltas de asistencia a exámenes tendrán que ser justificadas de manera fehaciente (por ejemplo por un médico en caso de enfermedad), para que el alumno, según la valoración del profesor, tenga ocasión de otra oportunidad para hacer la prueba escrita.

4.3. Formas de recuperación

Sólo se harán recuperaciones durante el tercer trimestre, al finalizar el curso.

Los alumnos que tengan alguna evaluación o bloque suspendido deberán hacer su examen de recuperación. La nota final de la evaluación o bloque será la media ponderada entre el examen de recuperación (85%) y la nota obtenida en la evaluación o bloque durante el curso (15%).

Si el alumno aprueba el examen de recuperación, la nota de la evaluación o bloque será como mínimo de un 5. En ningún caso, se bajará la nota obtenida durante el curso.

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos que deban presentarse tendrán que prepararse toda la materia del curso (por tanto, no se guardan los bloques aprobados durante el curso).

4.4. Atención a la diversidad.

Cada profesor podrá introducir cambios en los contenidos y en los procesos de evaluación para adecuarlos a las características específicas de los alumnos y grupos.

1.- Objetivos

1. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
2. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
3. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

2.- Contenidos

2.1. Primer bloque: El sentido de la vida

1ª Unidad: Las cuestiones sobre el sentido de la vida, panorama de respuestas, la vida sin sentido.

2ª Unidad: Los humanismos, la religión, las religiones en el mundo.

3ª Unidad: La respuesta de Jesús. La fe cristiana

4ª Unidad: El mal y el dolor. El más allá. Vivir con sentido.

2.2. Segundo bloque: El mundo en que vivimos

1ª Unidad: Los mundos de este mundo. Las raíces del problema social.

2ª Unidad: Historia y naturaleza de la doctrina social de la iglesia. Raíces y principios de la doctrina social de la iglesia.

3ª Unidad: La tierra en que vivimos. Ecología humana. El tercer mundo.

4ª Unidad: Construir la paz. El compromiso del cristiano.

2.3. Tercer bloque: La identidad de la persona

1ª Unidad: Libertad y elección. Un proyecto de vida. Un proyecto de vida cristiano.

2ª Unidad: La interioridad. El encuentro. La sexualidad.

2.4. Cuarto bloque: Cultura y religión

1ª Unidad: Arte y religión. Evolución y significado del arte cristiano.

2ª Unidad: Literatura/música/cine y religión.

3ª Unidad: Jesús en el arte.

4ª Unidad: María en el arte.

3.- Metodología

3.1. Aspectos generales

Enseñar Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales.

El modelo metodológico que se sigue recoge las orientaciones emanadas de la concepción constructivista del aprendizaje. Por ello, a la hora de marcar las líneas metodológicas, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

1. El protagonista del aprendizaje es el alumno, con su propia actividad.
2. Quien inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conocimientos que ya posee.
3. Quien aprende construye activamente significados estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se puede lograr un aprendizaje significativo.

3.2. Materiales

Libro de texto: *Religión Católica*, G. Castaño Mediavilla y J. Cortes. Ed. S.M

Otros materiales: Diapositivas, películas de video, programas de televisión, Biblia.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

1. Reconocer los valores y contravalores de la sociedad actual y su repercusión en la juventud.
2. Identificar y valorar críticamente las respuestas que han aportado los humanismos y las religiones a los grandes interrogantes del hombre.
3. Analizar textos bíblicos y descubrir su mensaje.
4. Sintetizar los valores fundamentales del Reino de Dios y relacionarlos con la realidad actual.
5. Comparar las propias convicciones con otras propuestas y valorarlas desde la propuesta cristiana.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

Al principio se hará una evaluación inicial, para saber desde dónde debemos partir. Durante el curso se irá evaluando a los alumnos de forma continua para apreciar cómo van madurando. A final de curso, se evaluarán los contenidos y objetivos propuestos para ver si éstos han sido alcanzados por los alumnos.

Tecnologías de la Información y la Comunicación 2º Bachillerato

Profesor: Rafael Moreno Rodríguez

Jefe Departamento: **Rafael Moreno Rodríguez**

Relevancia y sentido educativo

Las TIC están produciendo cambios profundos en la estructura social, industrial, laboral y económica del mundo actual, convirtiéndose en uno de los motores principales de desarrollo y progreso. Los avances e innovaciones en los sistemas de comunicación están permitiendo llevar la globalidad al mundo de la comunicación, facilitando la interconexión entre personas e instituciones de todo el mundo y eliminando las barreras existentes hasta hoy. Las modernas formas de organización del trabajo se encaminan hacia una mayor eficacia, productividad y versatilidad de tareas específicas basadas en el tratamiento de la información y este proceso genera una demanda de conocimientos concretos de este campo.

Una revolución tecnológica de tal magnitud debe encontrar respuesta en el sistema educativo, que se plantea ya la alfabetización digital como objetivo esencial en la formación del alumnado. La Unión Europea lo ha reconocido así al incluir la competencia digital como una de las competencias básicas hacia cuya consecución debe orientarse la educación en los países miembros.

La materia de Tecnologías de la Información y la Comunicación pretende proporcionar al alumno la formación sobre aspectos tecnológicos indispensables para desarrollar las capacidades y competencias que pueda necesitar para desenvolverse en el mundo actual, las estrategias y habilidades necesarias para seleccionar y utilizar las tecnologías más adecuadas a cada situación. Asimismo, le permitirá ir más allá del trabajo individual frente al ordenador e iniciarse en el trabajo cooperativo que amplifique la producción y difusión del conocimiento y que facilite la realización de tareas en colaboración entre personas que trabajen en lugares diferentes.

Objetivos

La materia Tecnologías de la Información y Comunicación debe contribuir a que el alumnado:

- Conozca y valore la realidad tecnológica en la que se desenvuelve, identificando los cambios que los avances de las tecnologías de información y comunicación producen en todos los ámbitos de la vida cotidiana.
- Use y gestione ordenadores personales con sistema operativo y aplicaciones libres, conociendo y valorando las ventajas que aporta dicho software.
- Conozca y utilice las herramientas y recursos propios de estas tecnologías, empleando estrategias para buscar, seleccionar, analizar, crear, compartir y presentar la información, convirtiéndola así en fuente de conocimiento.

- Conozca, use y valore las estrategias y herramientas de colaboración a través de la red, especialmente las relacionadas con las redes sociales, como instrumentos de trabajo cooperativo en la realización de proyectos en común.
- Conozca y utilice las herramientas y procedimientos TIC de mayor utilidad, según la modalidad de bachillerato cursado, para aplicaciones de diseño asistido por ordenador, simulación y control de procesos, cálculo, gestión de datos, edición y maquetado, creación artística, entre otras.
- Adquiera la competencia digital y de tratamiento de la información como elemento esencial de su formación.

2.- Contenidos

		Criterios de evaluación	<u>Núcleos temáticos</u>
--	--	--------------------------------	--------------------------

<p>Bloque I. Publicación y difusión de contenidos</p> <p>Visión general de Internet. Web 2.0: características, servicios, tecnologías, licencias y ejemplos. Plataformas de trabajo colaborativo: ofimática, repositorios de fotografías, líneas del tiempo y marcadores sociales. Diseño y desarrollo de páginas web: Lenguaje de marcas de hipertexto (HTML), estructura, etiquetas y atributos, formularios, multimedia y gráficos. Hoja de estilo en cascada (CSS). Introducción a la programación en entorno cliente. Javascript. Accesibilidad y usabilidad (estándares). Herramientas de diseño web. Gestores de contenidos. Elaboración y difusión de contenidos web: imágenes, audio, geolocalización, vídeos, sindicación de contenidos y alojamiento. Analítica web.</p>	<p>1. Utilizar y describir las características de las herramientas relacionadas con la web social identificando las funciones y posibilidades que ofrecen las plataformas de trabajo colaborativo.</p> <p>2. Elaborar y publicar contenidos en la web integrando información textual, gráfica y multimedia teniendo en cuenta a quién va dirigido y el objetivo que se pretende conseguir.</p> <p>3. Analizar y utilizar las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías basadas en la web 2.0 y sucesivos desarrollos aplicándolas al desarrollo de trabajos colaborativos.</p>	<p>3. Aplicaciones de edición y presentaciones.</p> <p>Tratamiento básico de imágenes digitales, captura, edición y montaje de audio y vídeo, edición y diseño de presentaciones multimedia, así como la integración y organización de elementos de texto, numéricos, sonoros y gráficos, en documentos de diversos tipos. Tipos de licencias de obras digitales.</p> <p>5. Edición y diseño asistido por ordenador.</p> <p>Uso de programas de representación, como los de CAD, o desde una vertiente artística, utilizando programas de diseño vectoriales o de tratamiento de imágenes de mapa de bits. En cualquier caso se pueden tratar, entre otros, contenidos relacionados con las imágenes digitales y sus tipos, entorno básico de la aplicación, configuración del entorno de trabajo, herramientas de dibujo, selección edición y transformación de los elementos que componen el dibujo, trabajo con capas, escalado e impresión.</p> <p>7. Hojas de cálculo y software de análisis de datos numéricos.</p> <p>La hoja de cálculo es una de las herramientas más usadas al aplicar las TIC al tratamiento de datos numéricos. Diseño y uso de plantillas de hojas de cálculo para la resolución de problemas, realización e interpretación de gráficos en las hojas de cálculo, obtención e interpretación de medidas estadísticas,</p>
<p>IES Albayzín. Curso 2016-17</p>	<p>- 98 -</p>	

<p>Bloque I. Programación</p> <p>Lenguajes de programación: Estructura de un programa informático y elementos básicos del lenguaje. Tipos de lenguajes. Tipos básicos de datos. Constantes y variables. Operadores y expresiones. Comentarios. Estructuras de control. Condicionales e iterativas. Profundizando en un lenguaje de programación: Estructuras de datos. Funciones y bibliotecas de funciones. Reutilización de código. Facilidades para la entrada y salida de datos de usuario. Manipulación de archivos. Orientación a objetos: Clases, objetos y constructores. Herencia. Subclases y superclases. Polimorfismo y sobrecarga. Encapsulamiento y ocultación. Bibliotecas de clases. Metodologías de desarrollo de software: Enfoque Top-Down, fragmentación de problemas y algoritmos. Pseudocódigo y diagramas de flujo. Depuración. Entornos de desarrollo integrado. Ciclo de vida del software. Análisis, Diseño, Programación y Pruebas. Trabajo en equipo y mejora continua. Control de versiones.</p>	<p>1. Describir las estructuras de almacenamiento analizando las características de cada una de ellas.</p> <p>2. Conocer y comprender la sintaxis y la semántica de las construcciones de un lenguaje de programación.</p> <p>3. Realizar programas de aplicación en un lenguaje de programación determinado aplicándolos a la solución de problemas reales.</p> <p>4. Utilizar entornos de programación para diseñar programas que resuelvan problemas concretos. Depurar programas informáticos, optimizándolos para su aplicación.</p>	<p>6. Lenguajes de programación. Control de procesos.</p> <p>Se pretende formar al alumnado en la resolución de problemas científico-técnicos usando un lenguaje de programación estructurado. Se pueden tratar por tanto contenidos como: lenguajes de programación y sus tipos, técnicas de análisis y programación, creación de programas para resolver problemas, etc.</p> <p>El lenguaje de programación se puede usar también para el control de procesos, a través de la programación de interfaces, todo ello enfocado desde una vertiente más tecnológica. Se pueden también abordar contenidos relacionados con el control por ordenador: tipos de interfases de control, tipos de entradas y salidas de los mismos, programación específica de cada uno, etc.</p> <p>9. Simulación.</p> <p>Es otro de los campos donde mayor aplicación encuentran las TIC, que pueden ayudar a predecir situaciones reales o resolver problemas con elementos virtuales, simulando entornos o sistemas físicos, fenómenos naturales, experiencias de laboratorio, sistemas técnicos como circuitos eléctricos, electrónicos, neumáticos, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos contenidos debe tenerse en cuenta la relación que existe entre los contenidos de este material y los demás</p>
--	---	---

	<p>Bloque 3. Seguridad <u>Principios de la seguridad informática.</u> <u>Seguridad activa y pasiva.</u> <u>Seguridad física y lógica.</u> <u>Seguridad de contraseñas.</u> <u>Actualización de sistemas operativos y aplicaciones.</u> <u>Copias de seguridad, imágenes y restauración.</u> <u>Software malicioso, herramientas antimalware y antivirus.</u> <u>protección y desinfección.</u> <u>Cortafuegos.</u> <u>Seguridad en redes inalámbricas.</u> <u>Ciberseguridad.</u> <u>Criptografía.</u> <u>Cifrado de clave pública.</u> <u>Seguridad en redes sociales, acoso y convivencia en la red.</u> <u>Firmas y certificados digitales.</u> <u>Agencia española de Protección de datos</u></p>	<p>1. Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y del propio individuo en sus interacciones en internet y en la gestión de recursos y aplicaciones locales.</p> <p>2. Analizar la importancia que el aseguramiento de la información posee en la sociedad del conocimiento valorando las repercusiones de tipo económico, social o personal.</p> <p>3. Describir los principios de seguridad en Internet, identificando amenazas y riesgos de ciberseguridad.</p>	<p>1. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Sociedad. Concepto de TIC y su evolución histórica, el tratamiento de la información y sus aplicaciones en los diferentes ámbitos, difusión e implantación de las mismas, expectativas, realidades, nuevos desarrollos y aspectos sociológicos.</p> <p>2. Hardware, sistema operativo y redes. Concepto de sistema operativo, sus tipos, funciones principales, configuración y administración básica, pudiendo abordarse, entre otras, cuestiones como personalización, usuarios, grupos, sistema de archivos, permisos, gestión de programas, actualización del sistema, configuración de periféricos. Redes, concepto, tipos, protocolo TCP/IP, dispositivos de interconexión, servidores y clientes, formas de compartir recursos en red y seguridad en las mismas.</p> <p>4. Los servicios web y el trabajo con redes sociales. Web 2.0. Edición básica de páginas web, plataformas para la creación y publicación en la web (CMS), herramientas colaborativas en Internet, como «blogs», «wikis», sindicación de contenidos (RSS), marcadores sociales, editores de documentos colaborativos «on-line»,</p>
<p>IES Albayzín. Curso 2016-17</p>		<p>- 100 -</p>	

Crterios de evaluaci3n.

La evaluaci3n del aprendizaje en esta materia se realizar3 teniendo en cuenta la capacidad que muestre el alumnado para:

- Comprender y apreciar la influencia de las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n en todos los 3mbitos de la sociedad actual.
- Identificar los elementos f3sicos que componen los dispositivos TIC, diferenciar sus funciones y comprender el proceso l3gico que mantiene el flujo y el proceso de la informaci3n
- Configurar y administrar sistemas operativos libres, as3 como conocer el funcionamiento de las redes, us3ndolas para compartir recursos, participando activamente en servicios sociales de Internet, tanto como emisor como receptor de informaci3n, as3 como colaborando en proyectos comunes con otros miembros de una comunidad.
- Obtener informaci3n de diversas fuentes documentales, locales y remotas. Editar, integrar y estructurar la informaci3n, elaborando documentos que incorporen diferentes elementos multimedia para exponerla al resto del alumnado, a la hora de abordar problemas propios de la modalidad con estas tecnolog3as.
- Conocer y utilizar herramientas propias de las TIC espec3ficas para resolver problemas propios de la modalidad de bachillerato que se cursa.
- Conocer y valorar las ventajas que aporta el uso de software libre por las ventajas y beneficios que presenta.
- Aplicar herramientas de dise1o y simulaci3n al an3lisis de sistemas t3cnicos o a la elaboraci3n de un producto. Para ello el alumnado debe dise1ar proyectos sencillos de control, valor3ndose las diferentes fases de elaboraci3n. Tambi3n deber3 prestarse atenci3n al dise1o y programaci3n de algoritmos b3sicos para resolver problemas orientados a tareas integradas en proyectos concretos.

4.2. Instrumentos empleados para la evaluaci3n

El alumno podr3 perder el derecho a la evaluaci3n continua, si a lo largo del curso supera las 20 faltas de asistencia a clase .

Para aprobar cada evaluaci3n el alumno deber3 obtener al menos **un 5 sobre 10**, utilizando los siguientes criterios de calificaci3n:

1- El comportamiento en el desarrollo de las clases.

Se observar3 la puntualidad a la entrada de clase, que no se produzcan conductas contrarias a la educaci3n y al decoro, acudir con los materiales did3cticos adecuados, el uso adecuado de los ordenadores y del equipamiento del aula.

Se tendr3 tambi3n en cuenta una participaci3n activa y positiva en el desarrollo de las clases.

Tendr3 un valor del 20% de la nota.

2- Los ex3menes orales y escritos sobre los contenidos impartidos y las actividades realizadas.

No se aprobar3 la asignatura, si en este apartado no se llega a un 5 sobre 10.

Tendr3 un valor del 80 % de la nota.

4.3. Fechas aproximadas de las pruebas de evaluación

El número de exámenes, dependerá de cada evaluación y se harán al final de la evaluación en la fecha fijada por Jefatura de Estudios, presumiblemente serán las siguientes:

1ª Evaluación Semana del 12 al 16 de Diciembre

2ª Evaluación Semana del 20 al 24 de Marzo

3ª Evaluación Semana del 5 al 9 de Junio

4.4. Formas de recuperación

Crterios de recuperación

El alumno recuperará las evaluaciones anteriores y por lo tanto el curso si con los criterios anteriores y valorando la globalidad del curso, el alumno supera una nota de cinco puntos.

El profesor podrá establecer, si lo estima oportuno, exámenes y/o trabajos para que el alumno pueda mejorar calificaciones de la evaluación anterior.

Prueba de Septiembre. Habrá una prueba extraordinaria a realizar en Septiembre, para todos los alumnos, que no hayan superado la asignatura de forma ordinaria. Tratará, sobre todos los contenidos explicados a lo largo del curso. En la nota de septiembre se evaluará exclusivamente lo realizado en esta prueba.

Esta prueba podrá constar de parte teórica y de parte práctica

Materia: **Tecnología Industrial**

Curso: **2º de Bachillerato**

Jefe del Departamento: **D. Rafael Moreno Rodríguez**

Profesor. D.Rafael moreno Rodríguez

La Tecnología Industrial proporciona una visión razonada desde el punto de vista científico-tecnológico sobre la necesidad de construir una sociedad sostenible en la que la racionalización y el uso de las energías, las clásicas y las nuevas, contribuyan a crear sociedades más justas e igualitarias formadas por ciudadanos con pensamiento crítico propio de lo que acontece a su alrededor.

I.- Objetivos y Competencias básicas

Competencias básicas

- a) **Competencia en comunicación lingüística**, comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
- b) **Competencia de razonamiento matemático**, utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático.
- c) **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural**, comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.
- d) **Competencia digital y tratamiento de la información**, buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento.
- e) **Competencia social y ciudadana**, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
- f) **Competencia cultural y artística**, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
- g) **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.**
- h) **Competencia para la autonomía e iniciativa personal**, criterio propio y espíritu crítico, capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

Objetivos

OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la Tecnología industrial tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir los conocimientos necesarios y emplear éstos y los adquiridos en otras áreas para la comprensión y **análisis de máquinas y sistemas técnicos**.
2. Comprender el papel de la energía en los procesos tecnológicos, sus distintas transformaciones y aplicaciones, adoptando actitudes de ahorro y valoración de la **eficiencia energética**.
3. Comprender y explicar cómo se organizan y desarrollan procesos tecnológicos concretos, identificar y describir las técnicas y los factores económicos y sociales que

concurrer en cada caso. Valorar la importancia de la **investigación y desarrollo en la creación de nuevos productos** y sistemas.

4. **Analizar** de forma sistemática **aparatos y productos** de la actividad técnica para explicar su funcionamiento, utilización y forma de control y evaluar su calidad.

5. Valorar críticamente, aplicando los conocimientos adquiridos, las repercusiones de la **actividad tecnológica en la vida cotidiana y la calidad de vida**, manifestando y argumentando sus ideas y opiniones.

6. Transmitir con precisión sus conocimientos e ideas sobre procesos o productos tecnológicos concretos y **utilizar vocabulario, símbolos y formas de expresión apropiadas**.

7. Actuar con **autonomía, confianza y seguridad** al inspeccionar, manipular e intervenir en máquinas, sistemas y procesos técnicos para comprender su funcionamiento.

8. Utilizar las posibilidades que Internet y los programas informáticos de simulación y diseño ofrecen para la mejora del proceso de enseñanza y de aprendizaje de Tecnología industrial.

9. Conocer la realidad industrial de **Andalucía** y del entorno productivo más cercano.

2.- Contenidos

Bloque 1 Materiales. (Unidades 1, 2, 3 y 4 del libro de texto) Propiedades de los materiales, estructura interna. Modificación de las propiedades mediante aleaciones y tratamientos. Oxidación y corrosión. Tratamientos superficiales. Procedimientos de ensayo y medida. Residuos. Recogida y transporte. Incidencia medioambiental. Procedimientos de reciclaje. Normas de precaución y seguridad en su manejo.

Bloque 2 Principios de máquinas. (Unidades 5, 6 y 7 del libro de texto) Principios de termodinámica. Ciclos termodinámicos. Potencia de una máquina. Par motor en el eje. Pérdidas de energía en las máquinas. Balance energético y rendimiento. Motores térmicos: motores alternativos y rotativos, aplicaciones. Regulación. Circuito frigorífico y bomba de calor: elementos y aplicaciones. Motores eléctricos: tipos y aplicaciones. Protecciones y regulación.

Bloque 3 Sistemas automáticos. (Unidades 10 y 11 del libro de texto) Elementos que componen un sistema de control: transductores, captadores y actuadores. Estructura de un sistema automático. Diagramas de bloques. Sistemas de lazo abierto. Sistemas realimentados de control. Experimentación de circuitos sencillos de control en simuladores.

Bloque 4 Circuitos neumáticos y oleohidráulicos. (Unidades 8 y 9 del libro de texto) Fluidos: propiedades, conceptos, teoremas, magnitudes. Técnicas de producción, conducción y depuración de fluidos. Elementos básicos de un circuito neumático: generadores de aire comprimido, tratamiento de aire, actuadores, válvulas, temporizadores. Elementos básicos de un circuito hidráulico: grupo de accionamiento, distribución, regulación y control, válvulas, motores hidráulicos.

5 Control y programación de sistemas automáticos. (Unidades 12, 13 y 14 del libro de texto) Álgebra de Boole. Funciones lógicas: representación y simplificación. Circuitos

lógicos combinacionales. Puertas. Procedimientos de simplificación de circuitos lógicos. Aplicación al control del funcionamiento de un dispositivo. Circuitos lógicos secuenciales síncronos y asíncronos. Circuitos de control programado. Programación rígida y flexible. Microprocesadores. Autómata programables. Lenguajes de programación. Aplicaciones.

1ª evaluación: Unidades 1, 2, 3, 4 y 5 del libro de texto.

2ª evaluación: Unidades 6, 7, 8, 9 y 10.

3ª evaluación: Unidades 11, 12, 13 y 14.

3.- Metodología

3.1. Actividades del profesor en el aula

Al comenzar cada tema se justifica su importancia. Se explican los conceptos y se pasa a realizar una batería de problemas similares a los propuestos en las pruebas de acceso a la universidad (PAU).

3.2. Actividades habituales de los alumnos

Los alumnos toman apuntes. Elaboran fichas con los conceptos y fórmulas importantes del tema estudiado. Ponen en práctica lo estudiado resolviendo los problemas planteados por el profesor y conjuntos de problemas descargados de internet.

3.3. Materiales

Libro de texto: El libro de texto utilizado es *Tecnologías Industrial II* Autor Francisco Silva Rodríguez.

Otros materiales: Fichas de trabajo, Arduino Leonardo, herramientas del taller y ordenador portátil.

4.- Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Materiales	
I. Identificar las características de los materiales para una aplicación concreta teniendo en cuenta sus propiedades intrínsecas y los factores técnicos relacionados con su estructura interna así como la posibilidad de utilizar materiales no convencionales para su desarrollo obteniendo información por medio de las tecnologías de la información y la comunicación.	I.1. Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.
Bloque 2. Principios de máquinas	
I. Definir y exponer las condiciones nominales de una máquina o instalación a partir de sus características de uso, presentándolas con el	I.1. Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el

<p>soporte de medios informáticos.</p> <p>2. Describir las partes de motores térmicos y eléctricos y analizar sus principios de funcionamiento.</p> <p>3. Exponer en público la composición de una máquina o sistema automático identificando los elementos de mando, control y potencia y explicando la relación entre las partes que los componen.</p> <p>4. Representar gráficamente mediante programas de diseño la composición de una máquina, circuito o sistema tecnológico concreto.</p>	<p>conjunto. 1.2. Define las características y función de los elementos de una máquina interpretando planos de máquinas dadas.</p> <p>2.1. Calcula rendimientos de máquinas teniendo en cuenta las energías implicadas en su funcionamiento.</p> <p>3.1. Define las características y función de los elementos de un sistema automático interpretando planos/esquemas de los mismos.</p> <p>3.2. Diferencia entre sistemas de control de lazo abierto y cerrado proponiendo ejemplos razonados de los mismos.</p> <p>4.1. Diseña mediante bloques genéricos sistemas de control para aplicaciones concretas describiendo la función de cada bloque en el conjunto y justificando la tecnología empleada.</p>
<p>Bloque 3. Sistemas automáticos</p>	
<p>1. Implementar físicamente circuitos eléctricos o neumáticos a partir de planos o esquemas de aplicaciones características.</p> <p>2. Verificar el funcionamiento de sistemas automáticos mediante simuladores reales o virtuales, interpretando esquemas e identificando las señales de entrada/salida en cada bloque del mismo.</p>	<p>1.1. Monta físicamente circuitos simples interpretando esquemas y realizando gráficos de las señales en los puntos significativos.</p> <p>2.1. Visualiza señales en circuitos digitales mediante equipos reales o simulados verificando la forma de las mismas.</p> <p>2.2. Realiza tablas de verdad de sistemas combinatoriales identificando las condiciones de entrada y su relación con las salidas solicitadas.</p>
<p>Bloque 4. Circuitos y sistemas lógicos</p>	
<p>1. Diseñar mediante puertas lógicas, sencillos automatismos de control aplicando procedimientos de simplificación de circuitos lógicos.</p> <p>2. Analizar el funcionamiento de sistemas lógicos secuenciales digitales describiendo las características y aplicaciones de los bloques constitutivos.</p>	<p>1.1. Diseña circuitos lógicos combinatoriales con puertas lógicas a partir de especificaciones concretas, aplicando técnicas de simplificación de funciones y proponiendo el posible esquema del circuito.</p> <p>1.2. Diseña circuitos lógicos combinatoriales con bloques integrados partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.</p> <p>2.1. Explica el funcionamiento de los biestables indicando los diferentes tipos y sus tablas de verdad asociadas.</p> <p>2.2. Dibuja el cronograma de un contador</p>

	explicando los cambios que se producen en las señales.
Bloque 5. Control y programación de sistemas automáticos	
<p>1. Analizar y realizar cronogramas de circuitos secuenciales identificando la relación de los elementos entre sí y visualizándolos gráficamente mediante el equipo más adecuado o programas de simulación.</p> <p>2. Diseñar circuitos secuenciales sencillos analizando las características de los elementos que los conforman y su respuesta en el tiempo.</p> <p>3. Relacionar los tipos de microprocesadores utilizados en ordenadores de uso doméstico buscando la información en internet y describiendo las principales prestaciones de los mismos.</p>	<p>1.1. Obtiene señales de circuitos secuenciales típicos utilizando software de simulación.</p> <p>1.2. Dibuja cronogramas de circuitos secuenciales partiendo de los esquemas de los mismos y de las características de los elementos que lo componen.</p> <p>2.1. Diseña circuitos lógicos secuenciales sencillos con biestables a partir de especificaciones concretas y elaborando el esquema del circuito.</p> <p>3.1. Identifica los principales elementos que componen un microprocesador tipo y compáralo con algún microprocesador comercial.</p>

4.2. Instrumentos empleados para la evaluación

Evaluación de conocimientos:

Se realizará un examen escrito por tema. En cada examen se evalúan todos los temas anteriores por lo que la materia se va acumulando. La forma, estructura y criterios de evaluación de los exámenes serán los mismos que los establecidos en las PAU. Los exámenes suponen un 80% de la nota final y la nota mínima del aprobado será de 5 puntos sobre 10.

Evaluación de actitudes (comportamiento) y procedimientos (técnicas):

Se evaluarán aspectos como puntualidad, asistencia, trabajo en equipo, respeto a las normas y autoaprendizaje.

Se evalúan las realizaciones prácticas tales como:

- Interpretación de planos, croquis, diagramas, esquemas, etc.
- Construcción de proyectos o prácticas en el aula-taller.
- Empleo del ordenador como herramienta de trabajo y como un procedimiento auxiliar en el tratamiento de la información y comunicación.
- Trabajo en equipo y capacidad de planificar y organizar.

Supone un 20% de la nota final

La nota final de curso será la media de los trimestres.

4.3. Fechas aproximadas de las pruebas de evaluación

Los exámenes se realizarán al final de cada tema y procedimientos/actitudes se evaluarán de forma continua.

4.4. Formas de recuperación

Al ser la evaluación continua se aprobará la asignatura si se van superando los exámenes que engloban la materia anterior. No obstante se harán recuperaciones al principio de la evaluación de los temas no superados.

1.- Objetivos

1. Completar los contenidos estudiados en las asignaturas del *currículum*.
2. Adquirir una visión práctica y real de lo estudiado en clase.
3. Recibir información de aspectos esenciales para la formación de los alumnos como individuos pertenecientes a la realidad social que los rodea.
4. Dotar a los alumnos de valores que los capaciten para dar una respuesta satisfactoria a situaciones comprometidas en las que se puedan ver implicados.
5. Fomentar la buena convivencia de los alumnos entre sí y con sus profesores.
6. Alterar la rutina académica con tareas más recreativas.
7. Habituarse a nuestros alumnos a mantener una actitud de respeto en los actos públicos a los que asistan: conferencias, conciertos, representaciones de teatro, museos, etc.

2.- Actividades

- 1.- Participación en los programas educativos del Ayuntamiento.
- 2.- Feria del libro (del 26 al 30 de octubre).
- 3.- Festival de Cine Francés de Málaga. (noviembre)
- 4.- Participación en un itinerario científico en la Facultad de Ciencias.
- 5.- Taller Relaciones de pareja. Prevenir la violencia de género
- 6.- Taller “Rebélate, vive sin drogas”
- 7.- Teatro. “*El Tartufo*”
- 8.- Obra de teatro grecolatino. Latín. (19 ó 20 febrero)
- 9.- Día de Andalucía (27 febrero).
- 10.- Visita a la empresa GENYO
- 11.- Viaje a Madrid (Abril)
- 12.- Visita de la villa romana de El Ruedo, en Almedinilla. Así como de la ciudad de Priego de Córdoba (2º trimestre, principios de abril).
- 13.- Educación Vial. Charla mesa redonda.
- 14.- Proyecto “Recogida de alimentos”. Durante una jornada después del 9 de diciembre.
- 15.- Proyecto solidario
- 16.- Día contra la violencia de género (29 de noviembre)
- 17.- Día de la mujer. Comida de convivencia (8 de marzo)
- 18.- Aula de cine “*Val del Omar*” (Semana 10 de marzo)
- 19.- Concurso lectura y concurso literario
- 20.- Museo Arte Islámico, Albayzín y Alhambra
- 21.- Cuevas Sacromonte, Catedral y Capilla Real, Monasterio San Jerónimo y Cartuja

Todas aquellas actividades que se lleven a cabo fuera del Centro requerirán una autorización del padre o madre del alumno. Dicha autorización se le entregará a cada alumno unos días antes de la actividad y en ella figurarán la fecha, lugar en el que se realizará la actividad y el horario previsto.